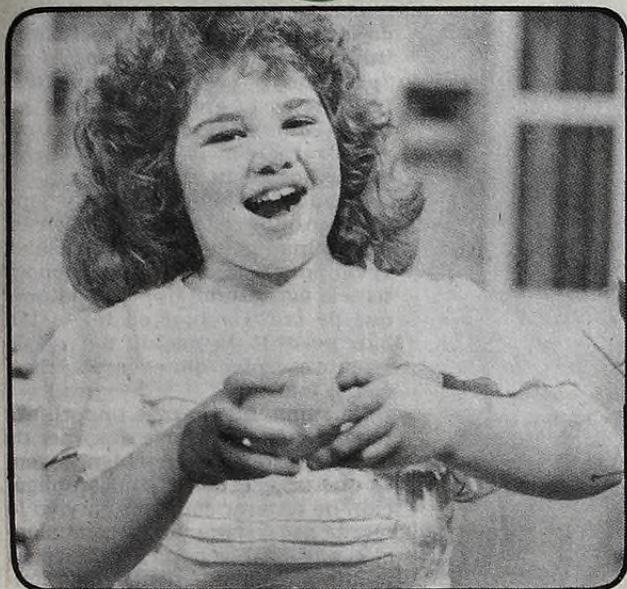


TIEMPO DE BALANCE PARA LORENA PAOLA



La pequeña actriz trabaja ahora entre y para los grandes.

ALEJANDRA AQUINO BUSCA UN PADRINO



La vedette asegura necesitar apoyo para su triunfo total.

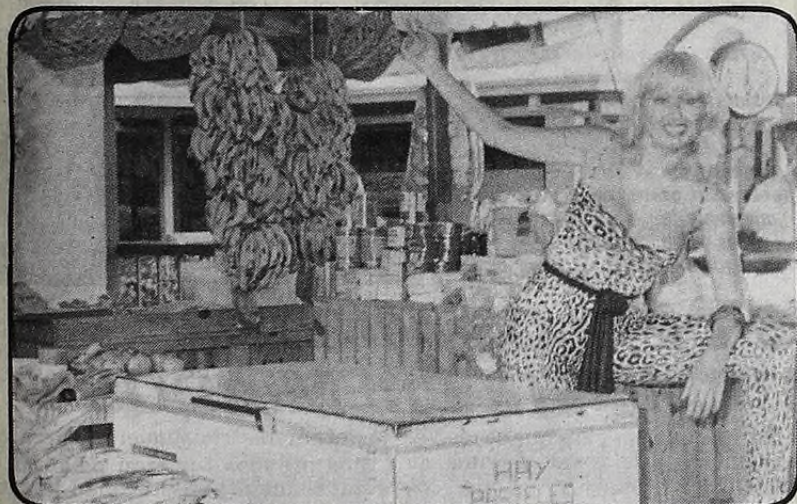
HABLA OTRO GALAN DE VERONICA

**BEATRIZ TAIBO
ESPERA TENER
BASTANTE MAS**

asi

Buenos Aires, 15 de
Setiembre de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

**POR CIRUJANO
PLASTICO SE
CORTO ROMANCE**



Selva Mayo trabaja y pasea por el Caribe, junto a Juan Verdaguer y Larry.

**POR FIN HABRA UNA
EVITA EN CARTELERA**



Jeni Patiño será, finalmente, Eva Perón.

UNA SELVA EN EL CARIBE

La Vedette Está Realizando una Exitosa Gira

"Este Trabajo es Como un Juego"

CRISTINA ALLENDE DEFINE ASI SU VOCACION POR EL TEATRO

La obra se titula "Reina de corazones" aunque en realidad las monárquicas son dos, a igual nivel y similarmente responsables del éxito obtenido, al par de los más importantes entre los que componen la actual temporada.

Ellas son Cristina Allende y Marta Albanese, que parecen tan mancomunadas en su labor que no resulta fácil la individualización de cada una en notas personales.

Pero así nos lo propusimos porque, después de todo, son actrices de definida personalidad y trayectoria interesante, de las que merece hablarse en forma individual. Por eso comenzamos con Cristina.

Paralelamente con el teatro —nos dice— estoy participando en dos ciclos de televisión importantes, como son "Mi chanta favorito" y "Las 24 horas".

Su trayectoria tiene algunos años y recuerda haber sido dirigida por Rodolfo Graziano, cuando en sus comienzos pretendía ser una actriz dramática.

Más adelante —acota— me di cuenta que mi vena me permitía desempeñarme mejor como intérprete de comedia, aunque esto no implica que desheche completamente lo otro, ya que un artista debe estar preparado para cualquier papel.



La actriz se luce en "Reina de corazones".

Expresa además que, si bien se encuentra a gusto con lo que hace en televisión, su medio natural es el teatro, sobre lo que señala: A mi me en-

canta ese medio y pienso que es como jugar. Aquí se expresa mal cuando se dice que se hace teatro. En realidad y como se dice en inglés, es "play theatre", es decir, jugar al teatro, que es lo que procuramos, ya que es como entretenerse, divertirse y disfrutar con lo que verdaderamente nos gusta.

En cuanto a la televisión, sostiene el riesgo que existe en encasillarse en determinados personajes o dejarse llevar por esa forma de expresión artística, agregando: Conozco actores que de tanto actuar en televisión han perdido la noción del movimiento escénico, que es característica del teatro.

En suma, que lo más importante para ella es no dejarse absorber de una u otra forma y tener bien presente que un escenario, con la obligación de reiterar cada vez en vivo lo que se hace, sumado a la comunicación que establece con el público, es lo más gratificante dentro del mundo escénico.

En cuanto a "Reina de corazones" continuará todavía con su temporada porteña, habiendo planes para presentarla en Mar del Plata durante el próximo verano. De esto nos dará más precisiones Marta Albanese, en la nota que desde ya le prometemos. (Lo decimos de corazón...).



Olga Zubarry agradeció la distinción, resaltando el valor que tiene el trabajo en equipo.

Cristina Murta recibe el premio, acompañada por Ernesto, ex integrante de los "Blue Jean".



ELLOS, LOS DE "LOS MIEDOS" FUERON JUSTAMENTE PREMIADOS

Nuestro nocturno deambular nos lleva a los lugares más curiosos e insólitos, pero también a otros donde se da la lógica de las cosas normales. En aquellos, asistimos a ceremonias promocionales que nada tienen que ver con la realidad, en tanto que en estos cuando se distingue a algún artista, es porque realmente tiene méritos para ello.

Con esto queremos significar que debe dársele su verdadero valor a cuanta ceremonia de tipo "premiación" anda por ahí, lo que al mismo tiempo repre-

sentan destacar a aquellas que se realizan seriamente y valorando méritos y antecedentes.

En tal sentido, realizó importante la reunión que tuvo lugar el viernes pasado, en cuyo transcurso se distinguió a los componentes del elenco que actúa en el ciclo "Nosotros y los miedos".

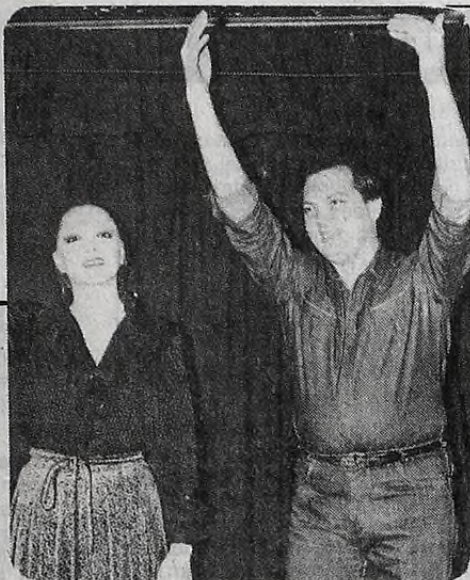
Estuvieron presentes Olga Zubarry, Cristina Murta y Aldo Barbero, que tomaron la representación de sus compañeros y a quienes les fue entregado el premio conocido como "Zebra" por par-

te del empresario Miguel A. Vacca ro.

Los premios tuvieron palabras de agradecimiento, destacando la satisfacción que les producía ese acontecimiento, que se agregó a tantos otros por similares razones. Además hicieron presente la importancia que tenía en el éxito del ciclo la labor de la directora Diana Alvarez. En la reunión se hizo presente Ernesto Segal, ex-integrante de los "Blue Jean", quien ha comenzado su carrera como solista, probando condiciones que lo habilitan para ello.



Jeni Patiño será Eva Perón.



La famosa pareja en una actitud que es clásica.

POR FIN TENDREMOS UNA EVITA PORTEÑA

En la primera semana del próximo mes, ustedes tendrán "Octubre en el paraíso", sobre el escenario del Teatro del Centro. Se trata de una comedia musical cuyo argumento "ubica a Eva Perón ante las puertas del Paraíso, donde se le pide que explique actitudes de su vida que aparecen como cuestionables". De ahí parten diversos "recuentos" que tocan momentos muy especiales de la vida institucional argentina, donde por supuesto está presente el presidente Perón y otros dirigentes que fueron adversarios políticos. Jeni Patiño —bailarina y cantante— tiene a su cargo la difícil tarea de dar vida a la carismática figura de Evita, dentro de un contexto de cuadros musicales y 17 canciones (de las cuales 14 están a su cargo). El otro protagonista será Alberto Aler, recayendo en Hernán Aguilar la doble responsabilidad de asumir la piel de Juan Perón y de dirigir el espectáculo, cuyo autor es Edmundo Kulino.

Durante la presentación del elenco de "Octubre en el paraíso", al periodismo, ASI hizo aperturas con sus principales responsables. Jeni

Patiño (muy emocionada), nos comentó que "es un personaje con el cual he soñado siempre, así que cuando vi en Actores el aviso de que se estaba buscando a la actriz que la encarnaría, olvidé todo lo que estaba haciendo y me presenté".

Jeni —que como usted podrá apreciar da el parecido físico con Eva Perón— ha estado en "A chorus line", "Luisa Fernanda", "Amor sin barreras" y "Sexcitante". Los primeros meses de este año cumplió gira por Japón, como primera bailarina y cantante y en los últimos meses ha sido primera bailarina del espectáculo musical "Humorerlich". Alberto Aler indicó:

"El tema puede que sea conflictivo, pero no es sectario y tienda hacia un futuro positivo". El director (y actor), Aguilar alcaró a su vez: "El tipo de música es en base a lo ciudadano, con otros ritmos de entonces. Pero partiendo de aquella época, se marca un "tiempo sin tiempo", que llega hasta los problemas de desaparecidos y otros actuales".

Rubén Blades Quiere Darle la 'Salsa' al Imperialismo

Mientras Rubén Blades estuvo en Buenos Aires, nuestra ciudad tuvo ritmo de salsa. Sí, durante un largo fin de semana, este talentoso cantautor panameño nos colmó de toda la frescura que tiene la rítmica caribeña, más la lucidez de sus letras, que son fieles crónicas urbanas —como el mismo las definió—, aunque para nosotros son algo así, como fotografías de una realidad que invade a todos los países latinoamericanos oprimidos de alguna manera por distintas formas de imperialismo—, escuchar su tema tiburón.

De todos modos, lo que ahora nos proponemos no es analizar su arte; sino el poderles contar un poco de lo mucho que vivimos con él durante su estadía, que de alguna manera le servirá estimado lector, para valorizar las innegables cualidades de quien nos visitó y nos devolvió la alegría que habíamos perdido.

Por ejemplo, el miércoles siete estuvimos con él en el Monumental presenciando el encuentro de fútbol entre Argentina y Ecuador. Y para nuestro asombro, Blades no sólo resultó un profundo conocedor de dicho juego, sino que además, supo identificar a nuestros



Blades cantó, pero también dijo cosas serias.

jugadores. Lamentablemente, pensando lo mal que se podía sentir el técnico Carlos Bilardo por el magro resultado obtenido, prefirió no acercarse a saludarlo. Una gran pena, porque "el Narigón"—nos enteramos luego—es un gran admirador suyo y tuvo que resignar su visita a Obras por encontrarse concentrado con vistas al encuentro ante Brasil.

Finalizado el cotejo, nos fuimos a cenar y allí nos contó innumerables proyectos, adelantándonos algunas letras que incluirá en próximos trabajos, que para desgracia de ustedes, prometimos no revelar, aunque como adelanto, podemos decirles que algunas nos tocarán muy cerca. Allí, entre unos buenos bifés, ensalada y agua mineral, nos relató sus experiencias en el mercado "yanqui" y la desgracia de haberse criado cerca de una tierra que pertenece a su nación, pero que no pueden utilizar y en la que son tratados como intrusos por los "brothers", como en Panamá llaman a los norteamericanos.

Lamentablemente el espacio nos obliga a una apretada síntesis y por ello debemos dejar de lado sus reflexiones, anécdotas, que nos permiten asegurar que gente como Rubén Blades, permitirán a los latinoamericanos eliminar a el Tiburón.

Evita y Perón
frente al pueblo,
en uno de los
símbolos que
propone la obra
que será
estrenada el
mes próximo.



TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 15

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Aventuras de Gulliver", "Aquaman" y "Frankenstein", el cortometraje "Magic Palace", la serie "Batman", "Adam West" y el documental "Los sorprendentes animales".

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ONCE Y TREINTA

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Larato y María del Carmen Da Silva.

9 MUNDO ACUATICO

Serie documental narrada por Lloyd Bridges.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Cómico musical con los simpáticos muñecos de Jim Henson.

12 7 CHIPS

Serie. Larry Wilcox y Eric Estrada protagonizan esta serie policial, donde ambos personifican a dos simpáticos patrulleros a bordo de dos potentes motos. Capítulo de hoy: "INCENDIO DE CASAS REMOLQUES". Resentidos con una compañía de seguros, dos individuos comienzan a incendiar casas remolques, que estén aseguradas en la citada compañía. La policía es alertada de ello y comienza a investigar.

9 MEDIODIA CON BETTY

Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Primera edición: Juan Carlos Rousselet, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan diversos columnistas invitados para charlar sobre espectáculos, deportes y actualidad.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos durante el cual todos tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes artísticas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

14 11 CARA A CARA

Teleteatro con la actuación de Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco. Hoy: Frank desesperadamente trata de recabar datos sobre el paradero de Laura. Por otra parte, Esmeria y Teodoro continúan manteniendo las diferencias que los han llevado a esa tirante situación. Nando y Carolina mientras tanto, cambian impresiones sobre Tonio.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

15 9 LA REVISTA DE LA TARDE

Programa femenino con números musicales y desfile de modelos, conducido por Juan Alberto Mateyko.

11 AMOR GITANO

Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kuliok), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Ángel Suárez), Zulima (Berta Castelar), Humberto (Daniel Miglioranza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Jouvett) y Zulma (Berta Castelar). Producción ejecutiva: Rodolfo Vivas. Dirección: Emilio Ariño.

15.30 7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 2 LARAMIE

Serie con John Smith y Robert Fuller.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

"HISTORIA DE UNA CARTA". Largometraje argentino, interpretado por Angel Magaña, Julia Sandoval, Oscar Aleman, Maruja Montes, Inés Ledesma, Tito Gómez y María Aurelia Bisutti. Un joven le envía a su novia una carta diciéndole que se va a quitar la vida. Cuando descubre que la muchacha no le es infiel, trata por todos los medios de recuperar la esquelera. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito. Además la presentación de los muñecos "Carozo y Narizota" y dibujos animados.

17.30 9 ROCK CON LECHE

Telecomedia musical con la actuación de Pogy Almendra, Alicia Anderson, Viviana Cortesi, Damián Ber, Deborah Cohen, Julian Cribelli, Claudio Mariani, Cristina de la Calle, Karina Bolan, Alejandra y las mellizas Marta y Alicia Audrino. Un jovencito que trabaja en una disquería, un día resuelve, junto a sus dos hermanos, formar un conjunto musical. De ahí en más los muchachitos comenzarán a vivir una nueva existencia.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerici, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carambula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro interpretado por María Aurelia Bisutti, Carlos Estrada, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Egan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes y Yale Summers. Capítulo de hoy: "EL PURA SANGRE". Daktari se encuentra en un serio aprieto, cuando debe tratar de curar a un caballo puro sangre que ha traído una mujer y que padece una seria enfermedad.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "EN LA TIERRA DEL CIEGO". Un niño llama-

do Jordán soñaba con poder se trapeista en un circo. Poco a poco el pequeño ha descubierto que sus padres se están por separar. Como forma de mantenerlos unidos, después de una fuerte caída en una práctica, finge estar ciego.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teletatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Raúl Cortez y Debora Gama. Hoy: en pleno apogeo se encuentra la fiesta de cumpleaños de Plinio, a la que se dan cita gran cantidad de amigos y familiares. Mientras tanto, Juana y Juan Víctor siguen viendo el preludio de lo que se insinúa como un gran amor. Durante la fiesta vuelven a chocar Dolores y la madre de Saulo.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronin y José I. López.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 SILENCIO... MUSICA

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann, res y el ballet de Santiago Ayala y Norma Viola. Tema: "Estoy de vuelta", "Levántate y canta", "Triunfo agrario", "Canción de lejos", "Fuego de Animaná", "Padre del carnaval" y "Canción con todos".

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DEDICADO A ENRIQUE CADICAMO". Actúan: Roberto Goyeneche, Enrique Dumas, Amelita Baltar, Jorge Sobral, María Graña, Ricardo "Chiqui" Pereyra, Alberto del Solar, Guillermo Fernández, Sandra Bazán, Rolando Luque, Marcela y Fernanda Pereyra y Juan Carlos Copes y María Nieves.

13 POLEMICA EN EL BAR

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa y Pablo Codevila. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

21.45 11 BOX INTERNACIONAL

RAY "BUM BUM" MANCINI (norteamericano, campeón) vs. ROLANDO ROMERO (peruano, challenger). Transmisión directa desde el Madison Square Garden de Nueva York de este combate por el título mundial de los livianos. Relatos y comentarios: Ulises Barrera.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 CINE A LAS DIEZ

"TERROR DESDE EL CIELO". Largometraje norteamericano interpretado por Efrem Zimbalist Jr., Dan Hagerty, Tovah Feldshuh, Lonny Chapman, Ike Eismann, Joe E. Tata, Richard Herd y Charles Hallahan. Los habitantes de una alejada ciudad de los Estados Unidos, viven horas dramáticas con la aparición de cierta especie de abejas asesinas que por donde pasan siembran la muerte. Presenta: Domingo Di Nubila.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO A NADA", de Esteban Peñalé. Intérpretes: Graciela Duffau (Julia), Aldo Barbero (Demetrio), Cristina Murta (Silvia), Ulises Dumont (Galiana), Víctor Laplace (Enrique), Alfonso de Grazia (Jorge), Alicia Aller (monja), Olga Zubarry (Nora) y elenco. Una mujer que solo piensa en el poder y todo lo que se relacione con el dinero, no imagina que con sus actos de soberbia desmedida, perjudica a cuanta persona deba tratar.

11 HORANGEL... MAS ALLA DEL SIGNO

Invitado de hoy:...

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, con la actuación de Ricardo Darín, María del Carmen Valenzuela, Perla Santalla, Enrique Fava, Julia Sandoval, José Luis Mazza, Claudia Rucci y elenco.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg.

11 PANORAMA EMPRESARIO

Programa auspiciado por la Cámara Argentina de Industrias de Artículos del Hogar, en donde se intercambiarán ideas e impresiones sobre este particular mercado.

13 AMOR A LA AMERICANA

Serie con Joan Blondell, Gary Collins, Bridget Hanecly, Melodie Johnson, Peter Kastner, Ken Mars, Marianne McAndrew y Robert Redd. 1º) "EL AMOR Y LAS DULCES 16". Un hombre conoció a tantas mujeres en su vida que se ha casado nada menos que 16 veces. 2º) "EL AMOR Y LA NOVIA BIEN CASADA". Para impedir que su prometida se case con otro, un hombre esposa a la mujer y se traga la llave. 3º) "EL AMOR Y EL SOLTERO CASADO". Para evitar que la mujeres se enamoren de él, un joven les miente a las mismas diciéndoles que es casado. 4º) "EL AMOR Y LAS VACACIONES". Una pareja de unos cuantos años de casados, decide tomar unas vacaciones por separados al ver

que su matrimonio está al borde del fracaso.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran: Ana María Michelli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "LA DAMA DE LAS CAMELIAS". Largometraje francés interpretado por Ludmila Tcherina, Philippe Cardinal, Viviana Romance, Lucien Bogaest, Jean Martin. Un joven estudiante perteneciente a una familia adinerada, se enamora de una cortesana de lujo. El padre del muchacho, se entrevista con la misma y le pide que lo deje. Tras esa conversación la mujer tomará una drástica determinación. Tercera y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzá y Alfredo Bufano.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Patrick Duffy, Victoria Principal, Linda Grey, Barbara Bell Geddes, Jim Davis y Charlene Tilton. Capítulo de hoy: "EL FIN DEL CAMINO" (segunda y última parte). Para la ceremonia de la boda de Lucy, llega Gary quien se alegra mucho al enterarse de que Rey es el cuarto hijo. Bobby decide renunciar a la presidencia de la empresa. Segunda y última sección: "FOX". Serie con Peter Vaughan, Elizabeth Springs, Bernad Hill, Derrick O'Connor, Larry Lamb, Eamon Boland, Rosemarie Martin y Richard Weinbaum. Capítulo de hoy: "LA FAMILIA FOX CON F. MAYUSCULA". La familia en pleno se ve en un serio problema, cuando comienza a extrañar a un pequeño sordomudo que ha sido internado en un instituto muy alejado del lugar.

13 TRASNOCHE 13

"EL DOCTOR FAUSTO". Largometraje inglés, interpretado por Richard Burton, Elizabeth Taylor, Andreas Treuber, Ram Cyhoppa, Richard Cardine, Patrick Barwise, Michael McNeaugh, Richard D. Smith, David McIntosh y Jeremy Eagles. Trágica leyenda escrita en el siglo XVI, que relata la historia de un doctor llamado Fausto que comercia su alma con el diablo, a cambio de veinticuatro años de juventud y placeres. Asesorado por Mefistófeles, Fausto obtiene conocimientos y poderes nunca antes imaginados.

EXCLUSIVO PARA HOMBRES

SI SU MUJER VA AL CIRUJANO, ¡VIGILELA!

LOS ANGELES.— Victoria Principal, la hermosa actriz que surgió a la fama con su intervención en la serie "Dallas", celebró el cumpleaños de su prometido (de alguna forma hay que llamarlo).

Se trata de Harry Glassman, que cumplió cuarenta años, siendo su profesión la de médico especializado en cirugía estética. Precisamente esta condición es la que motivó su relación con Victoria y, al mismo tiempo, el alejamiento de ésta de su anterior enamorado, el cantante Andy Gibb.

Hoy, al mencionar la fiesta realizada en un lujoso restaurante de Beverly Hills, vale la pena referirse a lo que trascendió, en boca del propio Gibb, sobre cómo se produjo para ella este cambio de camiseta sentimental.

Hace poco el cantante rompió el silencio que mantenía respecto de las razones de su distanciamiento con Victoria, realizando asombrosas declaraciones.

—A ella le produce pánico la idea de envejecer —manifestó—. Por eso es que su gran preocupación es mantener su belleza física, para lo cual una amiga le recomendó al doctor Glassman a fin de que comenzara quitándole algunas arruguitas del rostro.

Continúa relatando que él mismo la acompañó al consultorio del facultativo,

quien comenzó a realizarle un tratamiento, por el que debía efectuar varias sesiones.

—Ibamos juntos —acotó— y yo aguardaba en la sala de espera. Victoria salía de cada sesión cada vez

plantó, confesándole la nueva orientación de sus sentimientos. Por lo menos hay que reconocerle que tuvo franqueza y buscó una solución para una situación que, evidentemente, era muy complicada.



Epoca feliz, en la que Andy Gibb y Victoria eran "para siempre".

más entusiasmada, pero lo que yo no imaginaba es que lo estaba con el médico más que con el tratamiento.

Con esto Andy Gibb quiso decir que lo que sucedió es que su compañera se había enamorado del especialista y que, mientras él se quedaba en la sala de espera, en el consultorio se realizaban sesiones de un tratamiento que, más que plástico, era sexual.

Finalmente la actriz lo

A raíz de eso el desairado amante cayó en la desesperación y buscó la evasión en las drogas, con lo que lo pasó todavía mucho peor.

Cuando se dio cuenta de la locura en que había caído logró reaccionar, pero todo eso le costó nada menos que diecisiete meses de alejamiento de su profesión hasta encontrarse nuevamente en buenas condiciones físicas y síquicas. En estos momentos se encuentra actuando en Las Vegas,

donde vuelve a ser uno de los más festejados entre los que se presentan en los clubes nocturnos de la Ciudad del Juego.

Ella, por su parte, sigue unida al doctor Glassman con quien asegura que habrá de casarse cuando éste haya obtenido el divorcio de su legítima esposa. De esta forma, Victoria Principal se asegura amor y cirugía estética, todo por el mismo precio. Habrá que ver si algún día a él comienzan a temblarle las manos y ella sigue a su lado o se busca otro que la atienda mejor.

Como dato adicional que completa lo relatado al comienzo, digamos que para la fiesta de cumpleaños de su querido doctor, la actriz lució su más sugestivo vestido, con un escote que hizo que no solamente los hombres, sino también las mujeres, la observaran con atención. Finalmente y como para mencionar algo sobre su trabajo, dijo que consideraba la posibilidad de retirarse de la serie "Dallas".

La moraleja que puede extraerse de esta historia trágica es un llamado de atención para aquellos hombres que tienen mujeres demasiado coquetas. Si ellas deciden visitar a un cirujano plástico, acompáñenlas hasta dentro del mismo consultorio. No sea cosa que....

Será Lanzado Aquí, Como si Fuera Argen...Tino

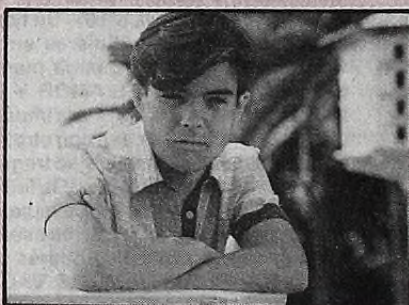
Siempre resulta una incógnita el tiempo que constituye esa franja que va desde la actuación artística de un niño hasta ser una persona mayor. En ese segmento en que es simplemente un jovencito, se han diluido muchas esperanzas de quienes pensaban conservar y aumentar la popularidad lograda en su precoz infancia.

En estos momentos nos encontramos ante varios casos de juveniles cantantes que, superando esa situación, han logrado captar la adhesión del público femenino que corresponde a sus edades.

A todos ellos se agrega ahora Tino, el chico a quien conocimos formando parte del conjunto "Parchis" y que se dispone a iniciar su carrera como solista. A través del mencionado grupo

consiguió gran popularidad porque, si bien estaba ligado a otros cuatro componentes, siempre se lo destacó a él como una especie de primera figura.

A partir de ahora lo será definitivamente.



Ex'Parchis' llegará en la próxima semana.

mente y por eso llegará aquí, en pocos días más, para probarse. Habiendo cumplido 16 años el pasado 25 de marzo, está haciendo lo posible para afirmar sus pretensiones, ya que ejecuta guitarra y teclados y, con la dirección de expertos en la materia, ha armado un show, que se anticipa como espectacular, al punto que en España hay quienes ya lo sindicaron como el sucesor del famoso Raphael.

Todas estas expectativas serán develadas a partir del 21 de este mes, día que está fijado para su arribo a nuestro país, desde donde se realizará su lanzamiento mundial. Constantino Fernández Fernández, que así se llama realmente Tino, demostrará si como joven reafirma la popularidad lograda de niño, y que eso le valga para su carrera como hombre.

YA LLEGO LA HORA DE LA COSECHA

MARIO SAPAG RECOGE LOS FRUTOS DE SUS ESFUERZOS

—Este ha sido para mí algo así como "el año del total despegue", una especie de cosechar lo que se sembró en tantos años de esfuerzo. En 1983 hice "Operación Ja Ja", "Polémica en el bar", "A la manera de Sofovich". En Radio Mitre "Las mil y una de Sapag", y en el Teatro Astral estoy con Olmedo y Porcel en la revista "Prohibida". Las imitaciones siempre constituyeron el fuerte de mi trabajo, pero en forma que podríamos denominar "radial". En cambio, desde 1980, las he redondeado en caracterizaciones, o sea algo integral.

A veces es "Guillermo Nimo" (peleas aparte), otras es "José Luis Borges" (prohibiciones aparte), o aparece como "Menotti" (alegrías o tristezas aparte). Y, tras todos esos "muñecos" que elabora, es Mario Sapag.

—Explicanos un poco el trabajo que te da cada caracterización.

—Hay caracterizaciones que me llevan hasta 45 días de preparación. Eso sin contar, por ejemplo, la de Bernardo Neustadt, que la prometí tantas veces y no podía cumplir porque me llevó como un año sentirme "en el personaje". Siempre tenía problemas con la frente, cosas así. Pero cumplí al fin. Los últimos "muñecos" que asumí han sido la doctora Ashlan, Oriana Falaci, Ghandi, Lorenzo Miguel y Raúl Alfonsín.



En cada actitud o gesto despliega humor.

—¿Cuántas caracterizaciones llevás?

—En 3 años, hice 30. De ellas, las últimas 10 las presenté en 4 meses.

—Definí tu estilo de humor...

—Es sano, accesible a todos. Y en cada imitación dejo entrever la personalidad del imitado, mezclándola con algo de ironía.

—¿Sos triste?

—Triste no. A veces soy melancólico.

—¿Cómo empezaste?

—Allá por 1952 entré en "La revista dislocada" haciendo imitaciones. Con Dorita Acosta hacíamos "la pareja del radioteatro", donde yo hablaba suavemente y de pronto me enojaba y decía, "a lo Jorge Salcedo": "¡Bueno, basta!". Desde entonces, imito a todos. Pero lo de caracterizarme "a pleno" viene de 1980, cuando lo comencé en "Sábados 9". Y siguió en "Operación Ja Ja".

—¿Pasó la discusión con Guillermo Nimo?

—Lo que él reclamaba, sí. Pero no hay duda que no lo conocía nadie, hasta que comencé a hacer su imitación allá por 1980.

—¿En estos momentos de crisis es muy difícil hacer reír a la gente?

—Sin duda que cuesta bastante. Lo mismo el año pasado, cuando tuvimos la desgracia de la guerra. Mucha gente llamaba a la radio y se quejaba: "de qué se ríe este estúpido de Sapag". Pero mucha más gente se comunicaba agradeciendo que, con mi humor, ayudase "a levantar el ánimo entre tantos problemas". Porque uno siempre tiene que seguir viviendo y, con un poco de optimismo, todo se hace más llevadero...

MAS QUE ACTRIZ, UN EJEMPLO

Los verdaderos valores en el arte perduran a través del tiempo y, además de no perder vigencia, se enriquecen con nuevas facetas. Es el caso de la señora Luisa Vehil, la magnífica actriz nacional que brilló durante muchos años, por su proficiencia en el teatro.

Precisamente en este rubro acaba de dar otra muestra de sus grandes dotes de intérprete al protagonizar el papel central del programa número 100 de "Las 24 Horas", denominado "Veinticuatro horas antes del valor". Sobre el tema y otros aspectos de la cultura nos habló la señora Vehil.

—El programa "Las 24 Horas", me ha brindado la oportunidad de acercarme a la televisión y que, si realmente se la utiliza con idoneidad, es un elemento maravilloso para expresar ideas, pensamientos y todo aquello que pueda coadyuvar para el enriquecimiento cultural de un pueblo. Yo considero que con buenos artistas, directo-



Luisa Vehil con Lozano y Valentini, en "Las 24 horas".

res, escritores y productores, se pueden realizar programas que como "Las 24 Horas", "Los Miedos" o "Compromiso", son un orgullo para los argentinos.

—¿Le brinda satisfacción el trabajo televisivo?

—Muchas, efectivamente estoy muy contenta en poder actuar en este moderno medio de la comunicación y especialmente en "Las 24 Horas". Tuve la oportunidad de realizar el papel central en este programa N° 100 al lado de grandes actrices y actores como María Rosa Gallo,

Beatriz D'Almeida Quiroga, Alejandra Da Passano, Carlos Cores, Esteban Massari, entre otros, de gran jerarquía también y esta vez con la presentación de Amelia Bence.

—Quiero resaltar —prosigue la señora Vehil— que la temática utilizada abarca motivos sociales de diversa índole, que son abordados en profundidad. Así van surgiendo diferentes historias que siempre llevan a un mensaje final aleccionador. Nosotros nos movemos sin ningún tipo de condicionamientos. Eso nos ubica en un plano de

plena responsabilidad, sin autocensura que al fin de cuentas es peor que la censura misma.

Volvemos la charla hacia el pasado con una imaginaria máquina del tiempo para que la señora Vehil recuerde velozmente algo de su vida: "Soy hija, nieta, bisnieta y tataranieta de actores. Nací luego de dos funciones de "Don Juan Tenorio" de Zorrilla, bautizándome en la Catedral de la provincia de Tucumán. Debuté a los 6 años ante un pedido de Antonia Herretero. Mis padres pertenecieron a la Escuela de Arte Moderno llevada después a Barcelona en la cual estaba enrolada Margarita Xirgu".

Finalmente la señora Vehil nos indica que trabajó en una empresa cinematográfica de mucha valía: "Artistas Argentinos Asociados", donde hizo Pampa Bárbara y otros filmes más, además de una extensa y estupenda labor teatral.

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarreal, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José López, Jorge Jacobson, Norberto

Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-
mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por
Roberto Maldana. Notas: Raúl Barce-
ló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez,
Enrique Macaya Márquez, Silvia Mar-
tínez y Juan Carlos De Pablo.

9 COMO LA GENTE

Teleteatro escrito por Marcia Cerreta-
ni, con la actuación de Guillermo Bre-
deston (Emiliano), Nora Cárpena
(Laura), Eloísa Cañizares (Adelina),
Luis Luque (Alberto), Liliana Welmer
(Silvia), Paula Dugan (Cecilia), Mario
Rallar (Don Tomás), Jorge Cáceres
(Jorge), Juana Karsh (celadora), Ger-
mán Palacios (Oscar), Hugo Blanco
(Roberto), Alfredo Iglesias (director
del colegio), Adriana Aisemberg (Ani-
ta), Paquita Mas (abuela) y elenco.
Hoy: Alberto sigue en el hospital, in-
consciente. Silvia no se separa de su
lado. En tanto, Horacio algo temeroso
de lo que pueda ocurrir, prepara un
bolso con ropas para huir, cuando lo
sorprende la madre. Sara, presenta a
su madre al hombre con el que va a
casarse, un viudo con tres hijos. Los
chicos se reúnen en el café de enfren-
te de la facultad para comentar las
dificultades que tienen para dar la
prueba.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación
de Martín Karadagian y sus luchado-
res, Rubén Peucelle, la Momia, El An-
droide con el profesor Demetrius, Jo-
sé Luis, Don Quijote y Sancho Panza
con el caballo Rocinante, David el
Pastor, el Pibe 10'83, Cíclope, El Ca-
pitán Cosmos, la Pantera Negra, El
Fantasma Verde, Miniature, Dink-C,
Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Ro-
dolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias:
Jorge Bocacci. Arbitros: William
Boo y el profesor Márquez.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de
Juan Carlos Calabró, Emilio Vida,
Carlos Serafino, Catalina Speroni,
Patricia Dal, Npemi Alan, Jaimito
Cohen, Adriana Brodsky, Juan Díaz,
Raúl Padovani, Alfonso Picaro, Li-
sandro García Tuñón, Francisco Co-
cuzza, Miguel Ángel Cherutti y el gru-
po "La barra de la coneja".

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul
Michael Glaser.

7 PLANETA TIERRA

Programa documental presentado
por Mario Grasso. Hoy: "ENCUEN-

TROS EN LA PENINSULA". En la pe-
ninsula de Valdez, hay gran cantidad
de animales salvajes. Con el propósi-
to de que los turistas puedan verlos,
se han organizado especialmente
viajes hasta el lugar.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa humorístico musical con la
actuación de Moria Casan, el grupo "I
Medici" y Cecilia Di Carlo. Sketches:
"La vendedora", "Nylon y el doctor
Kosolinsky", "Estofado democrático",
"A la manera de Rita Turdero", "Luis
Pedro Tinto", "Le chingué", "La supe-
rada" y otros.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Cómico musical grabado en el ex-
tranjero, con la actuación del citado
comediante y figuras invitadas.

**13 EL MUNDO DEL
ESPECTACULO**

"TARDE DE PERROS". Largome-
traje norteamericano interpretado por
Al Pacino, John Cazales, Charles
Durning y James Broderick. Un sicó-
pata y su socio asaltan un banco du-
rante las horas de la tarde. Esto pro-
voca que sean descubiertos por la po-
licía. Esta situación hace que los de-
linquentes tomen como rehenes a los
empleados y clientes de la casa

2 LOS VENGADORES

Serie con Diana Rigg y Patrick McNeil.

7 EL PRECIO DEL DEBER

Serie con Daniel J. Travanti, Michael
Conrad, Bruce Wietz, Verónica Ham-
mel, Michael Warren, Charles Haid,
Rene Enriquez y Kiel Martin. Capítulo
de hoy: "LOS JOVENES, LOS HER-
MOSOS Y LOS HUMILLADOS". El
capitán Frank recibe la visita de un
hombre, quien le dice ser el testigo
ocular de la muerte por asesinato de
una mujer. La policía comienza a in-
vestigar y descubre que el individuo
estaba mintiendo, pero no se sabe el
motivo por el que lo hizo.

9 TELEPOLITICA

Programa periodístico con la conduc-
ción de Raúl Urtizberea.

**23.30 9 EL MUNDO Y SUS
PROTAGONITAS**

Programa de interés general, condu-
cido por Jorge Rossi, con quien cola-
boran Ana María Micheli y Jorge Mon-
tes.

**11 PANORAMA DE LA
MEDIANOCHE**

Informativo local y extranjero, condu-
cido por Eduardo Smith, Armando Re-
petto, Juan Carlos Mendizábal, En-
rique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie
policial con Mike Connors. Segunda y

última sección: "LA MONTAÑA SI-
NIESTRA". Largometraje norteamer-
icano, interpretado por Spencer Tra-
cy, Robert Wagner, Claire Trevor, Wil-
liam Demarest, y Barbara Darrow.
Dos jóvenes, uno ellos hambriento de
dinero, planean escala una montaña,
con el propósito de apoderarse de un
cargamento de joyas, que transporta-
ba un avión que se estrelló en el lugar.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón
y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouzà, Alfredo
Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo
Mesa y José Ignacio López.

0.30 7 FUNCION PRIVADA

"ESTIGMA". Largometraje nortea-
mericano, interpretado por Mike Con-
nors, Cameron Mitchell, Diane Baker,
Eddie Egan, Shelly Novack, David
Ladd y Kim Richards. Un policía se
vuelca totalmente a la bebida, por las
consecuencias que le ha producido la
muerte accidental de un compañero.
Su mujer y la del muerto, tratan de
ayudarlo a salir de su terrible estado
depresivo. Presentan: Carlos Morelli
y Rómulo Berruti.

13 TRASNOCHE

"EL HOMBRE QUE NACE DE NUE-
VO". Largometraje inglés, interpreta-
do por Terence Stamp, Robert
Vaughn, Nigel Davenport, Christian
Roberts, Donald Donnelly, Norman
Jones, Dan Jackson, Vickry Turner y
Judy Parfitt. Un muchacho ha vivido
desde su nacimiento en un perma-
nente estado de coma. Los facultati-
vos que lo atienden no pueden encon-
trar la medicina que lo haga reaccio-
nar. Un día un médico de los Estados
Unidos, llega al lugar seguro de que él
es quien lo puede mejorar. Segunda y
última sección: "LA CHICA DE CI-
POL". Serie con Stefanie Powers,
Noel Harrison y Leo G. Carroll. Ca-
pítulo de hoy: "EL ASUNTO DEL QUE-
SO DANES".

1 9 CINE DE TRASNOCHE

"CAMINO AL ORO". Largometraje
norteamericano interpretado por Mi-
chael Collins, Marek Norman. Un gru-
po de escoceses se dirige al Canadá
en busca de oro. Deben atravesar in-
numerables inconvenientes e inclusi-
ve sortear peligros de muerte, con tal
de lograr el propósito planeado.

2.30 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

2.40 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 17

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 13 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por
Nelly Raymond.

10.30 9 PRESENCIA CRISTIANA

Programa religioso

**11 MUSICA Y
PROPUESTAS**

Mensajes religiosos a través de la mú-
sica, conducido por Alberto Muney.

10.55 7 BUEN DIA SEÑOR

Religioso.

**11 7 EL HOMBRE EN EL
ESPACIO**

Miguel Ceruse conduce este ciclo
donde se difunden conocimientos
científicos.

11 LA MUSICA DE MARILU

Programa musical

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

• No estaría muy seguro que Solita Silveyra siga en el espectáculo infantil "Pinocho" durante proyectada temporada veraniega en Mar del Plata. A pesar de lo que se asegura al respecto, doña Solita tendría idea de poner "algo para grandes" en "La Feliz" sobretodo teniendo en cuenta que en las últimas semanas "Pinocho" ha ido decreciendo notoriamente en lo que hace a su recaudación inicial. De desertar Solita, el lugar lo ocuparía una actriz "muy rubia y muy linda", que haría así sus "primeras armas" en espectáculos infantiles, siguiendo lo que parece ser "una epidemia" que "atrapa" a estrellas con antecedentes "desnuditistas". Cuestión de variar...

• Resulta poco entendible que, en tanto Carlos Monzón marchase a Europa a "grabar exteriores" de su publicitado proyecto televisivo de frecuencia "bisemanal", donde se afirma que su pareja ha de ser Graciela Borges, ella aclara a todo aquel que la consulte, que nunca le propusieron "nada de eso", ni le interesa. Expliquen más, por favor.

• Dicen "las malas lenguas" que la razón de los numerosos "borrados" en el elenco de la obra teatral "El corruptor", que subirá a escena en teatro de Pichincha y Rivadavia, se debe a que no se recuerdan temporadas



Camero: ahora la Perissé.

exitosas en tal reducto, teniendo algunas de ellas escasos días de vida como "Narcisa Garay, mujer para llorar", con un "fugaz" paso reciente). El caso es que García Grau dijo "no" y la misma respuesta dio Ignacio Quirós. Luego desertó la blonda Elena Sedova (alegó problemas de salud por exceso de trabajo). María Noel también sumó su negativa, al igual que Perla Caron. Finalmente Cristina Caram completó el elenco. Que haya suerte.

• Actor maduro ya, pero escondedor en años y con "look" que siempre apunta "a lo juvenil", no cesa en su gusto cuantitativo por el sexo contrario, de manera especial si se trata de estrellas



La Borges dice no saber.

(cualquiera sea su edad). No hace mucho se le relacionó con popular viuda y, más tarde, con otra no menos popular separada. Fracasó con una soltera famosa y ahora mantiene fogosa amistad con estrellita ascendente (se ven por las tardes en reservado lugar). A todo eso se suma el hecho de poseer —él— un hogar oficial y otro oficioso. No obstante todavía se hace tiempo para estar en televisión y en teatro. Y bueno...

• Vientos de "cambios inminentes" parecen vivir ya en el canal de Palermo Chico. Quienes aseguran "saberlo todo" confirman que la vuelta del anterior permisionario (y dueño de parte edilicia que usa la telemiso-

ra en alquiler) Alejandro Romay, es un hecho. Según trascendió, integrará el grupo de permisionarios, junto a él, Héctor Pérez Pícaro, Scioli y el dirigente radical Enrique Vanolí. De acuerdo a lo que se comenta en los pasillos, ya estarían formando "nuevos equipos de trabajo". ¿Será así o no más?

• No deja de llamar la atención que junto a alguien que debuta en las lides de la telenovela, como la "eléctrica" Camila Perissé, la producción de "esa provinciana" (versión telúrica de "Muchacha italiana viene a casarse") haya decidido colocar a galán que viene de ciclos muy poco exitosos como Juanjo Camero. Para colmo, tienen que competir con el afianzado "Cordialmente" de Juan Carlos Mareco, el ascendente "Si lo sabe cante" de Galán y el dueño del horario: "Realidad '83". (El panorama les viene negro).

• Notorio intérprete del "rock nacional" cuyas iniciales son D.L. con marcada inclinación hacia modelos de belleza escultural (vivió romance con Ginette Reynall), fue detectado en los últimos días acompañado de otra modelo con ojos verdes y título internacional ecuménico. Ella le tomaba la manito, en tanto le asesoraba en la compra de vestimenta de actuación. Está bien.



Cena y Sobremesa Para dos Conocidas Figuras

En los últimos tiempos no resultó habitual encontrar en los lugares nocturnos a dos conocidas figuras del mundo del espectáculo, como son Silvina Rada y Gigi Ruá. Por eso las incluimos en este número, aclarando que si la primera está sola en la foto es porque sus acompañantes (femeninos, aclara-

ramos) no eran del ambiente artístico. En cuanto a Gigi, el señor ubicado a su lado es, según nos contaron, su novio quien prefirió mantener su anonimato, aunque permitió ser registrado en esta foto junto a la sugestiva actriz y otras personas que compartían con ellos la misma mesa.

13 LA TERCERA EDAD

Programa dedicado a los jubilados.

11.15 9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.

11.30 13 JAZZ DANCE

Programa musical en el cual afamadas modelos son las encargadas de mostrar la practica de la gimnasia jazz. Además noticias de interes general. Conducción: Juan Emilio Guido Bonno.

12 7 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención del público y la proyección de dibujos animados.

11 TODO ES HISTORIA

Conducción: Félix Luna.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

"LOS HIJOS DE LA TEMPESTAD" y "EL CANTO DE LAS FOCAS". Programa documental presentado por Francisco Erize.

TARDE**13 7 TRAIGANLOS VIVOS**

Serie con Bruce Boxiener, Cindy Morgan, Clide Kasatsu, Ron O'Neil y Jackson Arvey. Capítulo de hoy: "EL SEÑOR DE LA GUERRA". Un íntimo amigo de Frank Buck, aceptar ser el guía de un contrabandista de armas. EL protagonista sale en busca de aquel con el propósito de evitar que lo maten.

9 LA ABEJA MAYA

Dibujos animados.

11 TELEMATCH

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"MONSTRUOS AMISTOSOS DE LOS MARES" (segunda parte). Este documental quiere mostrar que los gigantes mamíferos que viven en el mar no son monstruos como la mayoría de la gente cree, sino que además son animalitos bastante dóciles.

13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA

Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

14 7 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, John Davidson y Cathy Lee Crosby. Hoy: "Cámara fotográfica conectada a una computadora que envejece las películas". "Estudio de las cucarachas por entomólogos", "Un escapista salta desde un avión en donde estaba atado de pies y ma-

nos", "Perro que fue curado mediante la acupuntura" y otros.

9 LA MATINEE DEL NUEVE

Primera sección: "BENDITA SEAS". Largometraje argentino, interpretado por Mecha Ortiz, Enrique Serrano, Guillero Battaglia, Domingo Alzugaray, Luis Medina Castro, José D'Angelis e Hilda Rey. Una mujer que ha sido engañada por un rico estanciero, junto a un hombre humilde se ponen en campaña para vengarse de aquel. Segunda sección: "EL TAXI DE LOS CONFLICTOS". largometraje español, interpretado por Juanjo Menéndez, Carmen Sevilla, Massiel, Sonia Bruno, Peter Damon, Juan Diego, Luis Rivera y Manuel Otero. Dos jóvenes, choferes de un automóvil de alquiler, vivirán uno de día otro de noche diversas situaciones al comando del citado vehículo. Tercera y última sección: "ENCUENTREN A VOLOPCHI". Largometraje norteamericano, interpretado por John Colicos, Ted Follow. La policía se encuentra en un callejón sin salida, cuando debe atrapar a un peligroso delincuente, quien adopta fácilmente diversas personalidades, y de esa manera elude siempre y cuando se lo propone a los servidores del orden.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "MAS ALLA DEL UNIVERSO". Largometraje norteamericano, interpretado por David Ladd, Henry Darrow y Jackie Kay. Debido a que la Tierra se está quedando sin oxígeno, allá por el siglo XXI, la gente comienza a enfermarse. Por ese motivo el consejo mundial de emergencias, ordena que todos aquellos que padecen enfermedades, serán enviados al espacio para morir. Segunda sección: "LOS MALDITOS DE QUANTEZ". Largometraje norteamericano, interpretado por Fred McMurray, Dorothy Malone, James Barton, Sidney Chaplin y John Gavin. Un grupo de malvivientes se apoderan de un pueblo fantasma y allí esperan el ataque de los indios. Pero una circunstancia que no estaba prevista hará cambiar el curso de los acontecimientos. Tercera sección: "LOS HOMBRES DEL DRAGON". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Ito y Joseph Wiseman. Dos valientes hombres, se unen para combatir a una poderosa organización. Solo se valen de su experiencia como yudokas. Cuarta y última sección: "EL MANCO DE LEPANTO". Largometraje hispano-italiano-francés, interpretado por Horst Buchholz, Gina Lollobrigida, José Ferrer, Louis Jourdan y Francisco Rabal. El filme pone de manifiesto la vida de don Miguel de Cervantes Saavedra. Su juventud cuando se alistó en la escuadra española; su participación en la batalla de Lepanto donde, luchando contra los turcos no solo perdió la mano izquierda sino que fue tomado prisionero y trasladado a Argel.

13 TARZAN

"LAS MONTAÑAS DE LA LUNA". Largometraje norteamericano, interpretado por Ron Ely, Manuel Padilla

Jr y Alan Caullou. Tarzán decide proteger a un grupo de pacifistas, que se propone cruzar toda la selva en procura de localizar las montañas de la luna, tierra prometida según sus creencias.

15 7 SABADOS DE TODOS

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos: Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo, La Momia de Tutankamon, Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbiéri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirolita, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

15.30 13 MATINEE DEL SABADO

"ESPOSA Y COMPLICE". Largometraje norteamericano, interpretado por Joseph Cotten, Shelly Winter, Scott Brady, Suzan Ball y Minor Watson. Un joven que ha cometido un asesinato, se casa con una muchacha, única testigo de su crimen. Sin embargo ésta al cabo del tiempo se da cuenta de la verdad y toma una drástica determinación.

15.50 2 VIDA

Microprograma religioso conducido por Mario Bertolini.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

17 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA

Serie con Ricardo Montalban.

18 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Serie con Bob Denver Tina Luise.

13 FESTILINDO

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo que tendrá lugar en Venezuela. Conduce: Antonio Carrizo.

18.30 2 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

19 9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

13 PELITO

Teletatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana

UNA CHISPA QUE PUEDE ILUMINAR NUEVO RUMBO

Lorena Paola, Ahora Entre Grandes

Cuando luego de grabar una escena, el director da su aprobación con un "muy bien", ella a veces responde diciéndole: "y... son años".

Esta reflexión sería lógica si partiera de un intérprete experimentado, pero estamos hablando de Lorena Paola, que con sus escasos nueve años demuestra de esa manera que no solo tiene condiciones interpretativas, sino también un carácter vivaz y con sentido del humor, que le permite alternar sin desmedro entre gente de generaciones mucho mayores.

En estos momentos, luego de cumplirse con la grabación de gran parte de los capítulos de "Una chispa de amor", donde actúa junto a un calificado elenco, pueden sacarse conclusiones de su trabajo.

Es su madre la que lo hace: "Esto es para ella una nueva etapa, sin duda fundamental para su carrera. Ya no se trata de la niña que hace algo propio de los de su edad, sino que ahora alterna con actores y actrices de primera línea en una obra especialmente para mayores".

Aclaremos que los mayores son nada menos que Cristina Alberó, Enzo Viena, junto a otras calificadas figuras y también a Esther Sandoval, primerísima actriz portorriqueña y además Héctor Travieso.

Preguntamos como se desarrolla la vida de la pequeña actriz y nos responde: "Por la mañana va al colegio y luego de almorzar venimos al canal. Cada día le dan el libreto del día siguiente y ella lo lee a la noche y luego lo repasa en el auto, cuando venimos hacia aquí".

Este plan se cumplirá hasta comienzos de octubre, en que quedará terminada "Una chispa de amor". Después me voy a aburrir mucho

—acota la señora— porque debo estar con ella todo el tiempo. Prácticamente estoy participando de toda la grabación de la novela como si interpretaría el elenco."

Claro, que en esto no hay ninguna queja porque, completando sus palabras agrega: "Lo importante es que ella está haciendo lo que le gusta. No es común que una niña de tan corta edad pueda definir su vocación y,



"Una chispa de amor", nueva etapa.

por eso, si Lorena se muestra tan segura de lo que hace creo que lo que debemos hacer como padres es apoyarla."

Mientras tanto, la imagen de la pequeña junto a las de sus compañeros de elenco, ya está recorriendo América en los canales de televisión de distintos países. Eso es una importante consecuencia de esta participación, ya que su personaje de Chispy puede ser un trampolín que le abra nuevos rumbos.



Alejandra Aquino busca condiciones para el despegue total.

Con Verónica

—En "Cara a cara" mi personaje empezó llamándose "José Roberto", al estilo "brasileño" de Vicente Sesso. Ahora Maestro y Baiman, que siguen sus libros, lo dejaron en "Roberto". Me pedís una opinión acerca de Verónica Castro, con quien me toca jugar escenas sentimentales por ser contrafigura del galán y su "primer novio". Considero que Vero es una compañera más de trabajo y la trato así. Me parece totalmente profesional. Más allá no puedo abrir juicio, porque no la conozco lo suficiente...

Tiene rostro "a lo José Gola", es platense con 10 años de teatro, en los últimos 2 se radicó en Buenos Aires y no ha parado de trabajar. Le estamos hablando de Orlando Carrió, galán que crece a pasos agigantados.

—Los cambios que ha provocado la mexicana, el desplazamiento de Pablo Alarcón —su pareja original— en beneficio del personaje a cargo de Daniel Guerrero... ¿qué incidencia ha tenido en tu papel?

—Lo veo distinto. Quizá con alguna mayor preponderancia y con un futuro en la historia difícil de prever. No me vi perjudicado, estaré presente hasta el final de los 145 capítulos.

—¿Por qué dejaste "Proceso interior"?

—Me sentía muy cómodo en tal obra de teatro, pero

ORLANDO CARRIÓ
OTRO DI...
CARA", LA A...



En verano n...

al firmar el contrato tira, un requisito para hacer teatro.

—Pero en teatro me gusta mucho, en la calle también.

—Todo indica q...

¿Quién Desea ser

Tiene ojos muy verdes que miran así como usted lo está viendo en el infatigante documento gráfico, se confiesa "típica sagitariana, un poco huraña y muy ansiosa", y se llama Alejandra Aquino.

—Estuve unos cuantos meses esperando que se presentase algo que realmente valiese la pena. Hasta ahora me "bancan" mis padres y tengo la suerte de poder elegir lo que me conviene, dentro de lo que son las posibilidades lógicas de esta difícil carrera y el momento que vive el país. Ahora estoy muy contenta con mi trabajo de "segunda vedette", en "La revista del Prosejo" que acabamos de estrenar en el "Tabaris" y que encabeza Moria Casán.

—¿Es verdad que tus padres tienen un circo?

—Mamá vino con el espectáculo "Holiday on Ice" y papá (que es uruguayo) se unió al conjunto en Mar del Plata. Así se conocieron, mamá no volvió más a Francia. Acá formaron un circo, el cual desde unos años atrás está en Córdoba.

—¿Y tu vocación cómo nació?

—Lo de mis padres no influyó para nada. Incluso cumplí mis estudios secundarios y aprendí 3 idiomas. Pero hubo un concurso de belleza y me inscribí.

Luego me...
me lleve...
En 1981...
luego...
—A...
es ser...
—De...
vedette...
cosas...
—B...
—De...
que...
me...
po...
—C...
—A...
to...
—B...
—B...
cia...
ra...

Nada que ver

CARRIO, EL
"CARA A
ASEGURO

será a partir de octubre. Una obra dramática y de contenido social, que pertenece a un conocido autor. También está la idea de llevar, en verano, una comedia a Mar del Plata.

—En tu última intervención teatral cumpliste un desnudo completo. ¿Volverías a asumir otros?

—Todos los desnudos necesarios, siempre que realmente se justifiquen.

—¿Cuánto puede dar un actor en el plano televisivo?

—Considero que no más allá del 40% de su real capacidad, si nos remitimos al ritmo de grabación de las tiras. En los "espectaculares" hay más tiempo de ensayo, aunque nunca el que hace falta para que un trabajo te muestre a pleno.

—Tu apariencia física, muy cercana a José Gola y, por consecuencia, también a Alberto Martín... ¿en qué medida te abrió puertas?

—Sin duda, esa apariencia estética ayuda a "entrar". Pero a partir de eso, el resto lo tiene que mostrar uno. Considero que mi línea interpretativa está bien diferenciada de Gola y de Martín.

—¿Qué pasa en tu vida sentimental? Sin "versos", porque todo se sabe...

—Admito que salgo con alguien que tiene que ver con nuestro medio. Eso sí, pienso que si bien los sentimientos son definidos, nunca son definitivos...

¿Es su Padrino?

La hice desfiles como modelo y en 1979 Gasalla me llevó a trabajar en el "Maipo" en su espectáculo. En 1980 estuve actuando junto a Nélida Lobato y luego con Perciavalle. De ahí pasé a la revista. Aspiras a encabezar como "vedette" o tu meta es actriz?
—Pronto me gusta ser todo. Llegar a "primera vedette" es sólo una etapa. Aspire a ser muchas cosas.
—¿Satisfecha con lo que vas obteniendo?
—Entró de lo difícil que es abrirse paso, sí. Por ahora todo lo logré por mí sola. Pero ahora me falta un padrino artístico o mejor un equipo como sos como mujer?
—Yo huraña. También formal, aunque de pronto como recreos...
—¿Hay que hacer para seducirte?
—Sí, yo funciono en base a encantamientos. Planos de tu presente sentimental.
—¿Estás en pareja, pero ya no. Antes me parecías indispensable. Ahora lo primordial es mi carrera.

DE MADRE POR HORAS A MANOS DE UN CORRUPTOR

Cambiante Labor de Gilda Lousek

Estuvo con "Los Manfredi", fue "Mamá por horas", y ahora se presentará con "El corruptor". (Lo anterior en televisión y lo último en teatro). Es "escorpiana pacífica", tan "compradora" como buena actriz. Con la sugestiva y muy rubia Gilda Lousek, hablamos de su presente y de sus proyectos, tanto en el plano artístico como en lo personal.

—"El corruptor" será mi obra de teatro número 35 y me tiene entusiasmada, porque debo componer a Carmen, personaje que no tiene nada que ver conmigo ni con lo que la gente está acostumbrada a verme interpretar. Además, casi siempre hice comedia y esta propuesta teatral es de fuerte dramatismo. El libro pertenece a Vives, la dirección es de Cané, y estoy junto a José María Langlais, Cristina Caram y Emilio Comte. Habrá escenas fuertes y del tema en sí te puedo adelantar que es una historia sobre nuestras conductas inmorales, sobre la corrupción que pueden traer el poder y el dinero.

—¿Satisfecha con lo que te posibilitó la televisión en estos últimos tiempos?

—No me puedo quejar, los ciclos en los cuales estuve fueron "De largo alcance", "Andrea Celeste" sumó 200 capítulos, "Los hermanos Tortorolo" unos 260, 21 meses con "Los Manfredi", 8 meses con "Mamá por horas"...

—¿Y ahora...?

—Ahora todavía no sé. Hasta fin de año sigo con contrato en el Canal 13, estamos hablando acerca de lo que haré.

—¿Consideras que el cine te debe oportunidades?

—Más bien sí, fijate que filmé 43 películas y en los últimos 5 años no me contrataron para ninguna. Pero son cosas de la profesión, que hay que tomarlas como tales.

—¿A partir de este año el actor trabaja con más libertad de criterio, en cuanto a límites de la censura?

—Entiendo que hay algo así como "un empezar" a decir más. Espero que se concrete en "mucho más". Porque nuestro público es bien adulto y se merece mejores cosas que un "exclusivo entretenimiento".

—¿El teatro te debe algo?

—Siento que me debe "un Bernard Show" y que estoy en el mejor momento para hacerlo. Eso, sin quejarme para nada de cómo ha sido toda mi carrera artística, desde aquellos comienzos en que fui apareciendo en "Los tallos amargos", "Hay que bañar al nene" y "Una cita con la vida" en lo que a cine se refiere. En teatro recién debuté en 1963, junto a Angel Magaña, en "Los derechos de la mujer". Las oportunidades que se me brindaron, creo haberlas sabido aprovechar.

—¿Cómo es Gilda Lousek?

—Defectos tengo y no los voy a negar. Lo importante es que se puede confiar en mí, pues si hay algo que odio es el chisme. Soy muy tranquila, aunque el día que exploto vuelvo todo. Y supervaloró la educación.

—Se ha publicado sobre reciente romance tuyo...

—Esa información no es real, sino un chimento más. Vivo muy tranquila y, tal cual ha sido siempre mi costumbre, no me gusta que se metan en mi vida privada. Estoy muy ocupada con mis hijas Astrid e Ingrid, con mi carrera. Esperando que el futuro nos traiga la forma de salir del fondo de este abismo, en que nos han metido a todos los argentinos. Sobre todo, uno lo espera por los hijos, que tienen todo el derecho del mundo de vivir un tiempo mejor, sin miedos, con paz, y como oportunidades de labrarse un futuro sin incertidumbres.



Tiene la satisfacción de haber participado en ciclos de televisión de largo alcance. Ahora la espera una obra teatral, en la que tiene mucha confianza.

Lamberti (Carolina) y elenco. Hoy: Bettina está sumamente ofendida porque Marín está enamorado locamente de Adriana Brodsky. Por otra parte los chicos de la barra quieren hacerle una cargada al enamorado amigo e intentar acercarse a la "nena" de la peluquería.

19.30 2 AUTOMOVILISMO

Programa periodístico conducido por Alberto Hugo Cando.

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS

Proyección de combates internacionales en los cuales están en disputa títulos mundiales. Presentados por Raúl Parma.

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos, encargándose el jurado de elegir a los mejores de cada grupo.

11 ITALIANISIMA

Programa musical con la actuación de Elvira de Grey, quien evocará la fecha del 20 de setiembre de 1870, día sumamente recordado por el pueblo italiano.

13 BLANCO Y NEGRO

Serie interpretada por Conrad Bain, Gary Coleman, Tod Bridges, Dana Plate y Nedra Volz. Capítulo de hoy: "HOY PAPA". Tanto Willis como Arnold, se ponen furiosos al enterarse que su padre tiene un hijo producto de un noviazgo cuando él era combatiente en Corea.

20.30 13 MISTERIODISMO

Programa humorístico conducido por Raúl Portal, Jorge Lago, Eduardo Gálvez y Guila

21 2 VOLEY POR TV

Transmisión directa desde el estadio de Obras, de la disputa de la Copa Argentina de Voleibol, en la que participan los mejores representantes nacionales.

7 EL PICARO TEATRO

"UNA NOCHE DE PRIMAVERA, SIN SUEÑO". Telecomedia con Emilio Di-si, Dorys del Valle, Beatriz Taibo y elenco.

11 JUSTA DEL SABER

Competencias estudiantiles, conducida por Julio Bringer Ayala. Participan hoy: "Liceo Elbio Fernández de Montevideo, Uruguay" y "Escuela Normal N° 10 Juan Bautista Alberti de Capital Federal, República Argentina.

22

13 SIMON Y SIMON

SERIE CON Jameson Parker, Gerald McCredy, Jeannie Wilson, Mary Carver y Eddie Barth. Capítulo de hoy: "LA TRAMPA".

7 NARCISO IBAÑEZ MENTA PRESENTA:

Hoy: "FREDDY" (segunda y última parte). Ciclo de terror interpretado por Narciso Ibañez Menta y elenco. Al enterarse que la primera bailarina ha sido asesinada en el teatro, toda la delegación artística, que se encontraba en el hotel, va hacia el lugar de los hechos, donde comprobarán algo que jamás hubieran imaginado.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"CASTIDO AL INOCENTE", de Horacio C. Ochetta. Ciclo de obras unitarias interpretadas por Irma Roy y elenco. Una mujer necesitada de trabajo, comienza a ejercer como secretaria de un abogado, que a la postre resultará ser un importante traficante de armas. Con el correr del tiempo, la mujer se verá envuelta sin quererlo, en los manejos del profesional.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"SALVAJES INOCENTES". Largometraje norteamericano, interpretado por Anthony Quinn, Yoko Tami, Peter O'Toole, Marie Yang, M. Guglielmi y Kaida Hoiruchi. Un esquimal, se muda con toda su familia a una región donde habitan hombres blancos, allí tiene serios problemas de adaptación, hasta que se verá envuelto en un asesinato y comienza a ser buscado por la policía.

22.30 13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"EL RETORNO DE LOS REBELDES" Largometraje norteamericano, interpretado por Barbara Eden, Don Murray, Christopher Connely, Michael Baseleón, Patrick Swauze, De Hanna Robbins y Curt Ayers. Una joven añora por momentos que pasaba junto a una banda de pandilleros. Por ese motivo trata de reunirlos nuevamente y así volver a vivir diversas aventuras juntos.

23 7 GRAN ABONO A LA CULTURA ARGENTINA

"ACTUACION DE LA BAILARINA IRIS SCACHERI". Temas: "Promesas", "Siniestra visión", "En la corte flamenca", "Desde el castillo de Tordesillas", "Mujer-barro", "Volas en gloria", "Lo que oye, lo que sueña", "Lo que oira", "Por que me golpeais", "La discordia", "Lo que vive", "En gloria". Presenta: Enrique Alejandro Mancini.

23.30 9 VELADAS DE GALA

"MUSICA SINFONICA". Con la actuación de la Orquesta Sinfónica Municipal de General San Martín, quien bajo la dirección de Alfonso Devita, interpretarán "Obertura de El matrimonio secreto", de Doménico Cimarosa; "Sinfonía N° 100 en Sol Mayor", de Haydn; "El rancho abandonado", de Alberto Williams; "Annen Polca" y "Marcha de Radetzky", de J. Strauss. Conducción: Prof. Horacio Carballal.

23.45 13 TRASNOCHE

Primera sección: "HAMLET". Largometraje inglés, interpretado por Nicol Williamson, Anthony Hopkins, Judy Parfitt, Mark Digman, Marianne Faithfull, Michael Pennington y Gordon Jackson. Hamlet, príncipe de Dinamarca, tiene un encuentro con el espíritu de su fallecido padre, quien le dice que fue su propio hermano quien lo ha matado. Segunda y última sección: "EL ASUNTO DE MATA HARI". La chica de Cipol, debe tomar el lugar de una bailarina asesinada para descubrir a una peligrosa organización.

24 11 TRASNOCHE

Primera sección: "HOGAR FLOTANTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Cary Grant, Leslie Caron, Trevor Howard, Stephanie Barrington y Jack Good. Un hombre vive solo en una isla, ve complicada su existencia, cuando alberga en su casa a varias mujeres que vienen escapando del fragor de la guerra. Segunda sección: "EL ASTUTO". Serie con Darren McGavin. Tercera y última parte: "LAVERNE Y SHIRLEY". Serie con Penny Marshall y Cindy Williams.

0.30 7 TRASNOCHE

"LA PASION DE LOS FUERTES". Largometraje norteamericano, interpretado por Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature, Tim Holt, Cathy Downs, Ward Bond, Alan Mowbray, Walter Brennan, Jane Darwell, John Ireland, Gran Whiters y J. Farrell McDonald. Con el propósito de vengar la muerte de su hermano, un hombre acepta el empleo de sheriff, creyendo que desde ese lugar podrá obrar con mayor libertad.

9 CINE DE TRASNOCHE

"LA MAYOR BARBARA". Largometraje norteamericano, interpretado por Wendy Miller, Rex Harrison, Robert Morley, Robert Newton y Deborah Kerr. Una joven de familia de mucho dinero, se une a un hombre, de quien está enamorada, para que juntos traten de eliminar a todo aquel que, utilizando el comercio de traficar armamentos, daña a la humanidad.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 18

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

9.30 13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Con el Rvdo. Padre José Toquero.

10.30 11 LA SANTA MISA

Ciclo religioso.

13 CON VOCACION TURISTICA

Programa de interés general conducido por Nelly Raymond.

10.45 7 PLANTEO Y RESPUESTA

Charlas a cargo del Prof. Roberto Bonamino.

11 7 ADELANTE JUVENTUD

Programa musical y periodístico conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

9 DIOS EN FAMILIA

Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.



En su Estilo de Tango se Puede Notar Mucho Vuelo

Si para comenzar esta nota nos aceptan un toque de humor, decimos que Saul Cosentino es un músico y compositor de alto vuelo. Claro, porque además de ello es también comandante de aviación en Aerolíneas Argentinas...

Pero mejor hablemos en serio porque el tema lo requiere. Es que Cosentino, luego de muchos años de estudio y trabajo, ha logrado concretar su anhelo de hacerse escuchar a través del disco, poniendo a consideración de todo el mundo su música, con la que refleja su forma de sentir y hacer tango con sentido de evolución.

Partiendo de una formación clásica, que le permitió componer un cuarteto para cuerdas por el que fue premiado y también un movimiento sinfónico y otras obras para piano, su dedicación al tango que podemos llamar no tradicional proviene, según confiesa, de su interés en la obra de Astor Piazzolla.

—Por el año '70 lo conocí personalmente —recuerda— y le mostré algunos trabajos míos. Para todos tuvo observaciones que yo valoré mucho. Hasta que un día leyó mi "Tango barroco" y entonces me dio su total aprobación.

Con ese aval, Cosentino redobló sus esfuerzos en la composición. Logró que Domingo Moles incorporara al repertorio de su Trío Contemporáneo el tema que citó y procuró hacer conocer otros.

Pero fue y sigue siendo un camino difícil, asegura.

Luego de haber seguido un curso sobre composición y orquestación, consideré que estaba preparado para otra alternativa: la de arreglar e interpretar yo mismo mi música. Me reuní con un grupo de excelentes músicos y les propuse realizar una grabación por nuestra cuenta, con la condición de que todo lo que pudiéramos obtener con la misma se dividiría en partes iguales entre todos.

Quienes lo acompañaron en esta verdadera patriada son Enrique Roizner, Daniel Binelli, Adalberto Cevalasco, Pablo Ziegler y Fernández Suárez Paz, quienes luego del segundo tema grabado se mostraron tan entusiasmados que le propusieron seguir adelante, no solo por lo conveniente sino para lo que pueda planear para más adelante.

Los comentarios recibidos por ese trabajo son elogiosos, por lo que ahora, con más razón, matiza en todo lo posible su tarea de volar con la música.

Claro, resulta difícil dar idea de cómo es su estilo de tango, porque es necesario escucharlo. Pero podemos adelantarnos a la audición que esperamos usted haga de ese disco, diciéndole que es algo que viene a cubrir el vacío provocado entre el Piazzolla de sus comienzos y el de extrema avanzada. Algo que sirve para comprender mejor que nuestra música, partiendo de una formación clásica, no puede escapar a la lógica evolución que impone el paso del tiempo.

ALGO PARA... RECORDAR

Aunque parezca reiterativo, pensamos que no está de más resaltar nuevamente la importancia que ha cobrado un programa como "Botica de tango" dentro de la programación de Canal 11. Eduardo Bergara Leuman ha logrado para nuestra música típica un tipo de mensaje que supera largamente a otras expresiones similares en cuanto a interés. Lo bueno es que contrariamente a lo que algunos afirmaban, el tiempo pasa y "La botica" no decae, lo que representa un mérito adicional que es bueno destacar.

El domingo pasado pudo verse en "Haciendo música" por ATC el recital preparado por la familia Mc Cluskey, compuesta por Buddy, sus hijos Alan y Roy, Patricia Dean, Donald y el sobrino de estos, Matías. Fue un destacado espectáculo, elaborado con cuidado hasta en sus más mínimos detalles, con escenografía de calidad y algunos exteriores que le dieron vivacidad y colorido a lo que, generalmente, es el estatismo de los cantantes. Hasta la presencia de los pequeños hijos de Donald fue acertada y simpática, redondeándose un programa que merecería tener una segunda visión, dentro de un tiempo.

Además de la nota que en este mismo número realizamos a Luisa Vehil, no resulta exagerado sumar en esta columna nuestro elogio a "Las 24 horas", cuyas cien emisiones están expresando un nivel que le ha permitido ganar la adhesión de numeroso público. Es una demostración que, aún en épocas de crisis tanto material como social, se pueden hacer buenos programas. Ojalá que de ahora en más haya muchos que así lo entiendan.

Fuerte ese aplauso para Emilio Disi, por su interpretación de delegado del infierno en "La tentación va de compras", la comedia que se vio el pasado domingo en "El pizarro teatro". Toda una creación que reafirma que, cuando tiene un papel adecuado, puede dar acabada prueba de su capacidad histrónica.

OLVIDAR

El animador de "Titanes en el ring" se preocupa en destacar reiteradamente que las cosas que a través de los personajes de las luchas se plantean, tiene un fondo didáctico para que los niños puedan aprender y conocer a importantes personajes, lo mismo que destacar gestos y actitudes positivas.

Pero no entendemos cuál será el ejemplo que los chicos puedan sacar de lo ocurrido el viernes pasado, cuando en una lucha participó el llamado "La hormiga" acompañado por varios otros disfrazados de la misma manera, a quienes finalmente el árbitro y su contrincante atacaron con el contenido de una botella, que dicho animador calificó de kerosén. Teniendo en cuenta el sentido de imitación de los más pequeños, eso puede representar un gran peligro en el orden familiar, si a algunos se les ocurre utilizar ese elemento para sus juegos. Sobre ese tipo de cosas hay que tener más cuidado.

Todavía no podemos darle un voto de aprobación a "El mundo y sus protagonistas" que comenzó a desarrollarse en las noches de Canal 9. Posee algunos puntos de interés, pero la impresión que nos deja es la de cierta improvisación en su armado, de la que no puede evadirse su conductor Jorge Rossi, a quien se le nota una lógica falta de madurez para encarar una tarea tan variada, en cuanto a los enfoques que se trata de dar al programa.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS

Conducción: Rodolfo Pouzá

11.15 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

11.30 11 LA HORA DE LA SALUD

Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

12 7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS

"DEJAME SOLO". Largometraje norteamericano interpretado por Jerry Lewis, Dean Martin, Angess Moorehead, Lori Nelson, Jeff Morrow y Jackie Loughery. Un tímido muchacho, se va al oeste, llevado por su espíritu aventurero, allí es confundido con un valiente vaquero y es nombrado sheriff.

9 CANTO JOVEN

Un grupo de estudiantes secundarios, cada sábado se presentará para demostrar sus aptitudes de canto y guitarra, al mismo tiempo que debatirán entre ellos sobre la música folklórica. Conducción: Liliana López Foresi y Marcelo Simón.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical conducido por Julio Márbiz. Hoy "HOMENAJE A LOS HERMANOS ABALOS". Invitados especiales: Carlos Monzón e Irineo Lequisamo. Además la presencia de El Soldado Chamamé y el Negro Alvarez y el ballet Brandsen.

13 MISTERIO A LA ORDEN

Serie de dibujos animados.

12.30 13 ARCHIE BUNKER

Serie con Carrol O'Connor, Martin Balsam, Danielle Brissebols y Allan Melvin.

TARDE

13 9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 7 DOMINGOS EN SERIE

Primera sección: "CASSIE Y CO". Serie con Angie Dickinson, Alex Cord, Dora Benner, A. Martínez, y John Ireland. Capítulo de hoy: "UN POCO MENOS". La detective Cassie, es contratada para proteger a su ex esposo, candidato a gobernador quien últimamente está siendo víctima de reiterados atentados contra su vida. Segunda sección: "LAS AVENTURAS DE MURPHY". Serie con Merlin Olsen, Moses Gunn, Katherine Cannon y Timoty Gibs. Capítulo de hoy: "LADDIE". Los chicos se ven tremendamente afectados, cuando el padre Parker decide vender el caballo con el que ellos pasaron momentos muy felices.

Por ese motivo, un grupo está dispuesto a recuperar al animal. Tercera sección: "ROCKFORD". Serie con James Garner y Noah Beery. Capítulo de hoy: "EL ESPEJO NEGRO" (primera parte). Una chica ciega, de quien el detective Rockford está enamorado, es violada por un desconocido. Cuarta sección: "BRETT MAVERICK". Serie con James Garner. Capítulo de hoy: "LA BRIGADA VIBORA DE CASCABEL". Brett Maverick se une al comisario del lugar, con el propósito de frustrar el intento de una banda de malvivientes, que pretenden apoderarse de un gran cargamento de oro en polvo. Quinta y última sección: "EL CRUCERO DEL AMOR". Serie con Gaven McLeod, Berie Kopell y Ted Lange. Capítulo de hoy: "EL DUELO". Un famoso espadachín, encuentra al médico de abordo en su camarote y junto a su esposa. Por ese motivo, el primero reta a duelo al facultativo, provocando un gran revuelo entre toda la tripulación.

11 CINE PLATEA

Primera sección: "EL GRAN ROBO". Largometraje norteamericano, interpretado por Darren McGavin, Stephen Collins, Leslie Nielsen y Jerry O'Hara. Una banda de ladrones, planea con sumo cuidado y precisión, el robo de un banco de Boston con el fin de apoderarse de cinco millones de dólares. Segunda sección: "FERIA DE PASIONES". Largometraje norteamericano, interpretado por Mark Stevens y Rhonda Fleming. Un grupo de hombres viaja a Egipto con el propósito de interiorizarse de todo cuanto allí está edificado para luego poder realizar la Feria Internacional de Chicago. Sin embargo a su arribo, se verán en serias dificultades, causadas por una mujer. Tercera y última sección: "HENDERSON, EL MONSTRUO". Largometraje norteamericano. Varios científicos están abocados a la tarea de elaborar un nuevo sistema de vida para poner en práctica en generaciones futuras. Sin embargo el descuido de uno de ellos, originará momentos realmente dramáticos.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de narrar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y de los que prometen para el futuro.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"LA REINA VIRGEN" largometraje norteamericano, interpretado por Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton, Cecil Kellaway. Luego de tener sobresalientes actitudes durante la guerra, un

almirante se enamora de una joven. Sin embargo la envidia del hermano de aquél parece hechar por tierra con el romance.

13 MATINEE 13

Primera sección: "ROBO 7.000... PELIGRO". Largometraje norteamericano, interpretado por Gail Hire, Laura Devon, James Ward, John Roberts, Crawford y James Caan. Por diferentes motivos, tres jóvenes pilotos de automóviles de competición, tienen problemas sentimentales con sendas novias. Segunda y última sección: "LA VIUDITA INDOMABLE". Largometraje norteamericano, interpretado por Doris Day, Jack Lemmon, mie Kevacs, Steve Forrest, Teddy Rooney y Russ Brown. Una atractiva y a la vez rebelde mujer, se ve enfrentada seriamente a un influyente caballero.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

18.30 2 CAMPEONATO METROPOLITANO DE BASQUET

Transmisión directa de un encuentro correspondiente al Campeonato Metropolitano de Básquet de primera división. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

19 7 HACIENDO MUSICA

Programa musical, en el cual se proyectan tapes de importantes números musicales, conducido por Leo Rivas.

11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico periodístico y musical, conducido por Quique Dapiaggi. Además actuarán durante el programa, Calígula, Silvia Peyrou, Carlos Scazzio, Luchito y Anacleto, Noelia Blanco y los ballets de Nené Viana y Haydeé González.

NOCHE

20 2 VOLEY POR TV

Transmisión directa desde el Estadio de Obras Sanitarias, del último encuentro de la CIPA Argentina de Voleibol donde participaron los cuatro equipos principales de Capital Federal, y otros del interior del país.

7 LA PANTERA ROSA

Proyección de dibujos animados.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES "ESPECIAL DEDICADO AL INICIO DE LA PRIMAVERA". Programa periodístico y musical conducido por Andrés Percivale. Invitados: Ana María Cores, Juan José Camero, Fernando de Madariaga, Ludovica Squirru, Dario Grandinetti y la presencia de 18 modelos.

20.30 7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"EL REY GONZALEZ", de Guillermo y Horacio Peley. Intérpretes: Osvaldo Pacheco (Paco González), Eloisa Cañizares (Claudia), José Cibrián (Pe-

dro), Claudia Cáperna (Julia), Zelmá Gueñol (Cisneros), Néstor Ducco (cliente 1), Jorge Gesler (cliente 2), Gustavo Demi (muchacho) y elenco.

21 7 COMO EN EL TEATRO

"ARRIBA LAS MANOS", de Jean Stuart. Intérpretes: Nelly Beltrán, Raúl Aubel, Mariana Karr, Maurice Jouvét, Horacio O'Connor, Patricia deBiaggi, Graciela Pal, Miguel Jordán, Julio Lagorio e Italo Damiano. Las simpáticas aventuras que debe vivir un famoso escritor, cuando al invitar a sus casa de campo a su amante, el lugar es invadido por una banda de asaltantes que acaba de cometer un cuantioso robo.

13 EXTRA TATO

Programa humorístico con la actuación de Tato Boreas, Lía Jelin, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos, y las chicas de Tato.

22 9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavattarelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 CUENTA REGRESIVA

Programa periodístico conducido por Raúl Horacio Burzaco.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato y Carol Jankins.

22.30 2 GOLF EN TV

Programa periodístico en el cual se conocerá toda la actividad nacional e internacional arriba mencionada. Conducción: Diego Bonadeo. Notas:

Cecilia Palacios, Carlos Ansaldi y Vicente Blasco.

7 DEPORTE A FONDO

Programa periodístico, en el que participan: Héctor Drazzer, Enrique Macaya Márquez, Oscar Cañete Blasco, Mauro Viale y la intervención especial del ex piloto de F.1 internacional, Carlos Alberto Reutemann.

23 9 EL ABOGADO DEL DIABLO

Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea, con quien colaboran el Rvdo. padre José María Lombardero.

13 CLASICOS UNIVERSALES

"DAVID COPPERFIELD" (5ª parte). Miniserie intérpretes por David Yeland, David Troughton, Ian O'Hg, Patience Collier, Martin Jarvis, Beht Morris, Melaine Hughes, Lala Lloyd, Sheila Keith, Jacqueline Pearce, Anthony Sharp, Peter Bourke, Timothy Bateson, Godfrey Kenton, Gail Harrison y Arthur Lowe. La existencia de un muchacho, que desde jovencito debe sobrellevar momentos difíciles en su vida.

23.30 2 CUENTOS DE MISTERIO

Serie de suspense.

7 PROYECTO 2.000

Programa periodístico, conducido por Jorge Lozano.

11 LA JUSTICIA DE MC CLAIN

Serie con James Arness, Marshall Colt, George Di Cenzo y Cri Franklin. Capítulo de hoy: "TIEMPO DE PELIGRO". Varias mujeres son víctimas de un sádico sexual. Las autoridades al pretender que aquellas lo identifiquen, tropiezan con la negativa de las mismas.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "LOS FUGITIVOS

DEL ZAHARIN". Largometraje norteamericano, interpretado por Yul Brinner, Sal Mineo, Jack Warden, Madlyn Ruth y Anthony Caruso. Un oficial del servicio secreto inglés, a disposición de un jeque árabe, se le encomienda la misión de planear y efectivizar la huida de cinco prisioneros en un país enemigo. Segunda sección: "EL ASTUTO". Serie con Darren McGavin. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

7 TRASNOCHE

"EL MASTIN DE LOS BASKERVILLE". Largometraje norteamericano, interpretado por Peter Cushing, Andre Morell, Christopher Lee, Marla Landi y David Oxley. Sherlock Holmes es contratado por un joven, que recurre al famoso detective para que investigue la desgracia que está ocurriendo a su familia, cuyos integrantes están siendo asesinados. Presenta: Pedro Dizán.

9 CIUDADES

"TORONTO". Documental presentado por Glenn Gould.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "PATRULLA JUVENIL". Serie con Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Capítulo de hoy: "CORBY". El capitán Greer, es acusado de haber recibido soborno. Por esa situación, los jóvenes policías salen a la calle en busca del responsable de dicha difamación contra su jefe. Segunda y última sección: "A TRAVES DE LAS FRONTERAS". Documental que muestra la influencia del arte primitivo de los pueblos indígenas de América y África, sobre los artistas plásticos de este siglo.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 19

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.30 7 TELEESCUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados.

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA".

11.30 7 ONCE Y TREINTA

Informativo. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva.

9 MUNDO ACUATICO

Serie documental narrada por Lloyd Bridgese.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Humorístico musical grabado en los Estados Unidos, con los fabulosos muñecos de Jim Henson.

12 7 CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro interpretado por Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos donde cualquiera puede exponer sus condiciones.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

14 9 VIDEO SHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 CARA A CARA

Teleteatro escrito por Vicente Sesso con la participación de Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero, Juan Vitale, Elizabeth Killian, Pedro López Lagar y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel).

15 9 LA REVISTA DE LA TARDE

Programa de interés general conducido por Juan Alberto Mateyko.

11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kulio, Cristina Tejedor, Alberto Argibay, Chela Ruiz.

15.30 7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita

16 2 LARAMIE

Serie con John Smith y Robert Fuller.

UNO DE LOS QUE VAN SUBIENDO

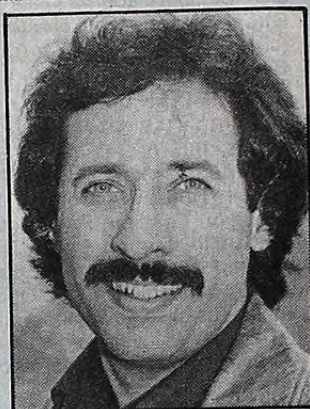
Muchos lo conocen como Luisito Mendietta, por el personaje que interpreta en "Mi chanta favorito", donde tiene continuidad y gravitación en la historia central. En la realidad se llama Guillermo Francella y es un actor que en los últimos tres años ha ido escalonando una serie de acontecimientos artísticos muy satisfactorios, y que él mismo explica:

—Estuve en el primer ciclo de la obra teatral "Proceso interior". Fueron dos años en los que llegamos a las 500 representaciones. Paralelamente tuve una interesante intervención en "Todos los días la misma historia" y, en el mismo Canal 13, participé en varios de los capítulos de "Las 24 horas".

Su carrera actuarial comenzó bastante antes, hace diez años y cuando contaba 18 de edad, luego de terminar el ciclo secundario y darse cuenta de que ésa era su verdadera vocación.

—No es una carrera fácil —acota. Eso lo sabemos muy bien. Pero hay que tener constancia y, sobre todo, no dejar de estudiar y perfeccionarse. Yo hice mucho teatro vocacional, que si bien económicamente no me dejó casi nada, me brindó experiencias inapreciables.

A lo dicho agrega su labor como modelo publicitario y sus planes para hacer nuevamente teatro, a nivel profesional, cosa que podría suceder el próximo verano.



Francella, toda la pinta.

YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

¿La recuerda bien a Cecilia Laratro... la de los ojos bellísimos, la recoqueta, la que se deja ver preciosa ya de mañanita en su noticiero de las 11.30 por ATC...? Mírela con atención: verá qué personalidad tienen sus rasgos... ¡Y oiga qué dicción!

¿No le encanta Mariane-la, la "telefonista" de Mesa de Noticias? Es realmente una criatura preciosa. Y una de esas trabajadoras que no tienen fin... Todo cuanto ha logrado en la vida es así, a fuerza de un gran sacrificio y trabajo y trabajo y trabajo... ¡La única manera, por otra parte!

Y hay que decir que entre jueves y jueves vemos crecer a Sandra Bazán, la chiquita del programa de Bergara Leumann. El suele llamarla la pequeña Libertad Lamarque. Lo es. Tiene una voz preciosa... Pero es increíble la mocita que se nos está poniendo semana a semana...

Qué duda cabe de que Camila Perissé tiene un pelo precioso últimamente. Esa permanenté toda pegada le va muy, pero muy bien. ¡Es un ángel, señoras!

Baila conmigo, la novela

que se pasa a las ocho de la noche por el 9, tiene su gancho a pesar de todo... Los autores debieran oírle un poco el texto. ¡Los diálogos son muy buenos! ¡Hay que aprender las cosas que a la gente les encanta, señores!

Los Hermanos Abalos ya deben estar en Colombia o estaban al irse. Buena plaza y ¡qué ricos representantes mandamos!

¿Quiere ponerse a la moda? Use una gorra como la que tiene Alicia Bruzzo o la que tiene Cristina Alberó... y ¿es Ricardo Rivas, el del Noticiero de 7 a 8 del 9?

Hablando de periodistas... ¿cuánto podrían valer en un país donde se paga el estrellato en la información, cuánto podrían cobrar un Dany Mendoza, un Maidana, un Repetto, un Villarruel...?

Qué pena da verlo a Juan Carlos Calabró, tan buen



actor, hacer algunos de los sketches flojos que a veces le tocan en suerte, ¿no?

Guadalupe se va a Nueva York, con una gran embajada. O está al irse en estos

días. Esta chica tiene que hacer la carrera todavía aquí, en la calle Corrientes. Le sobran condiciones para repartir entre algunas que ya andan por ahí...

A lo mejor usted, entusiasmada con los modelos que saca por el 11 Ethel Rojo no observa un detalle



muy importante... ¿Se fijó de qué manera colosal ella mira siempre a las cámaras...? ¡Es una maestra!

Son otros tiempos... Qué duda cabe que son otros tiempos... Pero dentro de poco veremos lo que todavía no se puede ver también en nuestra televisión, espere un poquito... Yo sé lo que le digo...

Y hablando de otros tiempos... ¿Qué me cuenta de las nuevas fotografías que manda a Buenos Aires Andrea del Boca? Si que está rica... Pero la chiquita realmente llegó a Nueva York y tiró la chancleta, ¿eh? ¡Qué poses, criatura...! Como que para cuando venga le sigan diciendo que sigue siendo una nena...

Susu Pecoraro es la actriz joven que representa

bien nuestro tiempo. Y lo muy bueno que tiene, esto es que, además, como actriz ¡es una maravilla!

Buena idea la de esos cigarrillos de llevarlo a Tucumán a Bob Beck, el rubio famoso. Veremos nuestros paisajes y la cosa no está mal. Esa serie de avisos no tiene desperdicio, realmente.

Así que dicen que Verónica Castro y Daniel Guerrero... ¿Será verdad? Ojalá sea cierto... porque si es para la promoción solamente, ¡la cosa es ya una antigüedad!

¿Vio Botica de Tango entonada en beige negro? ¡Extraordinario, Gordo!

Ah, sí, lo que la gente dice en la calle es que ahora Graciela Alfano se tiene que casar... ¿Vio ese muy buen título que puso un colega a una nota? "¡El bebé



que se trajo una estancia bajo el brazo!"...

Nooo... Telma Stefani se creyó que es de veras que ya estamos en otro mundo o por lo menos en el siglo

Dos Siglos Después, la Historia Parece Actual

Si bien la acción de la obra está fijada dos siglos atrás, su contenido es actual ya que fustiga a la sociedad, criticando sus defectos, avaricia e intereses. Se trata de un valiente alegato de Leandro Fernández de Moratín titulado "El viejo y la niña" que, en estos momentos cobra mayor actualidad, dando lugar además al lucimiento de un joven y eficaz elenco.

Lo componen Roque Etchepare, Paulo Duarte, Carmen Caparrós, Irene Servidio, Marisa Sáenz, Ricardo Profeta y Walter León, con puesta en escena de Horacio Ferrari. Se ofrece los sábados a las 20 y lunes, jueves y domingos a las 19 en el Teatro del Plata.

Es dable destacar también que se trata de una obra escrita en un castellano puro, que contribuye al perfeccionamiento de nuestro idioma y que los docentes podrán asistir gratuitamente los sábados y domingos, como contribución a la tarea que desarrollan.



Excelentes intérpretes en la versión de "El viejo y la niña".

que viene... Por televisión dijo tal palabrota (castellana aparte) que dejó a todo un canal con la boca abierta... ¡Epa, señora!

Nadie se la puede imaginar mañanera a Nelly Ramond. Y sin embargo, ahí está a las 10 de la mañana los domingos, hablando so-



bre turismo. Y mírela bien... vea cómo siempre le coquetea a las cámaras...

El peligro de la gente que normalmente habla con malas palabras es que se creen que ahora es fácil largar cualquier cosa delante de cualquiera, en cualquier parte y a toda hora... Y no... Hay destapes de lenguaje que dejan turulatos a los hombres... ¡Ojo con los piquitos de oro!

Egle Martín se dio el lujo esta temporada de sacar a relucir otra vez la idea de un espectáculo de candombes. ¡Y bueno!

Paola Pappini es realmente una criatura hermosa. Mamá María Aurelia Bisutti vive fascinada con la hija que tiene. Y tiene razón

PARA EL CARIBE, MAYO ES LO MEJOR

SANTO DOMINGO. (Especial).— Tres conocidas figuras del espectáculo, procedentes de la Argentina, realizaron aquí una exitosa temporada de lo que ellos llaman "revista".

Este género, que según sabemos tiene en ese país características propias muy bien definidas, se basa principalmente en el humor de los artistas cómicos y en la belleza de las vedettes.

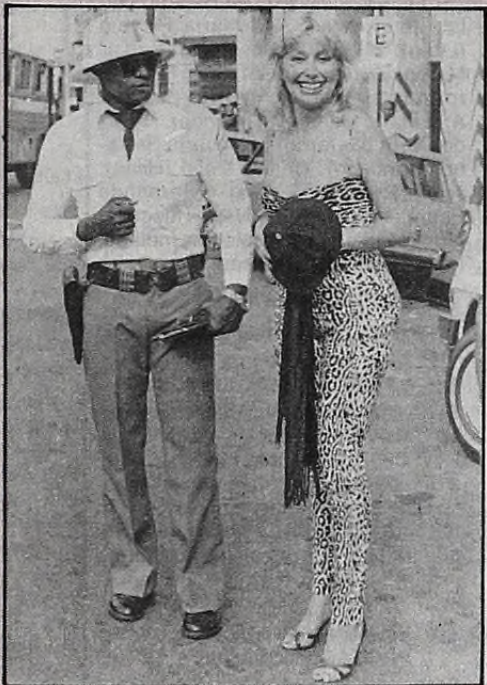
Ambos aspectos han sido perfectamente cubiertos por este grupo, ya que está compuesto por dos artistas de la comedia, de gran renombre, como Larry y Juan Verdaguer.

En cuanto a la belleza, no podía estar mejor representada que por Selva Mayo, una hermosa mujer que, aparte, mostró excelentes condiciones para la danza y el canto, además de ser muy simpática cuando debe entablar diálogos con sus compañeros.

Según expresó al ser entrevistada por los periodistas dominicanos, para poder venir hasta aquí había tenido que conseguir un permiso especial de la producción del programa de televisión en el cual actúa y que dijo



Larry y Verdaguer la sostienen mientras limpia.



Selva Mayo hizo que se detuviera el tránsito.

llamarse "La tuerca", que se caracteriza por sus enfoques cómicos de actualidad. Pero era mucho su interés por actuar en éste y otros países del Caribe, de los que tanto escuchó hablar a compañeros suyos que la precedieron.

El show en el que se presenta tuvo como base el Casino Sheraton de esta ciudad durante dos semanas, permitiendo a la artista lograr una significativa repercusión, que se hizo evidente en el reconocimiento que de ella hizo el público al verla por la calle.

Hubo muchos comentarios para esa argentina rubia y cimbreada, de espectacular belleza, que resaltaba por su tipo de casi todas las lugareñas.

En este momento los representantes de la hermana tierra del Sur se encuentran en Puerto Rico por otras dos semanas, para finalmente presentarse durante una más en el Hotel Tequendama de Bogotá, Colombia.

Por el éxito obtenido todo hace presumir que no pasará mucho tiempo hasta que esta diosa rubia vuelva por aquí, ya que dejó una gran secuela de admiradores que estarán encantados de verla nuevamente y, seguramente, algunos corazones que latirán más aceleradamente con su presencia.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Líos Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grima, Gabriela Gili, Luis Dávila, Josefina Ríos, Susana Lanteri.

11 NUESTRO CINE

"DON FULGENCIO". Largometraje argentino, interpretado por Malvina Pastorino, Enrique Serrano.

13 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil

17.30 9 ROCK CON LECHE

Telecomedia musical infantil con la actuación de Polly Almandra, Alicia Anderson, Viviana Cortesi.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carambula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Carlos Estrada y Elvira Vicario.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Cristina Alberó, Lorena Paola, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Harl Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la chimpancé Judy.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa,

Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico.

20.55 7 LA CHACRA DE LANDRISCINA

Programa humorístico conducido por Luis Landriscina.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 RUGGERO

Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara).

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "MUNDO SIN SOL".

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE A LAS DIEZ

Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.

9 SI FUERA PRESIDENTE

Programa periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga.

11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tristán, Julio López, Tincho Zabala, Nelly Láinez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Selva Mayo.

13 COMPROMISO

"ELEGIMOS VIVIR", de Ricardo Halac. Interpretés: Ana María Picchio (Lidia), Miguel Angel Solá (Jorge), Marcos Zucker (Manzi), Susú Pecoraro (Adriana), Leonor Manso (Isabel), Ana María Campoy (Amanda), Ricardo Darín (Gerardo), Humberto Serrano (Santiago), Chany Mallo (Hilda), Alicia Pradella (Laura) y Fernando Fabre (Miguel). Dos jóvenes luego de muchos años de sufrimientos mutuos, logran conciliar su amor.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Diana Rigg y Patrick McNe.

9 LA LUZ DE LOS JUSTOS

Serie con Chantal Nobel, Michel Robbe, Jean Deschamps y Jean Davy. Hoy: Sofía, la patriota francesa, llega a Siberia y se encuentra con su esposo Nicolás y algunas mujeres que están acompañando a éste, las cuales la admiran por sus principios de libertad inspirados en la Revolución Francesa.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien cola-

boran: Ana María Micheli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 UN DIA A LA VEZ

Serie con Brownie Roman, McKenzie Phillips, Pat Harrington, Valerie Bertinelli y Mary Louis Wilson. Capítulo de hoy: "REUNION EN CHICAGO".

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". (Octava parte). Miniserie norteamericana, interpretada por James Arness, Flonnula, Bruce Boixlander, Katherine Holcomb y William Culler. Reconto histórico de esa agreste zona de Norteamérica, a través de los miembros de una familia. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

7 ATC INFORMA

Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Linda Grey, Victoria Principal, Patrick Duffy, Barbara Bell Geddes, Jim Davis y Charlene Tilton. Capítulo de hoy: "LA HECHURA DEL PRESIDENTE". Bobby renuncia a la presidencia de la compañía Ewing, pero exige que le den el control del pozo 23. J.R. por su parte, comienza a tener problemas con sus amigos banqueros, pues a lo largo de la labor de Bobby todo ha cambiado. Segunda y última sección: "BARETTA". Serie con Robert Blake, Tom Ewell, Ed Grover y Daña Elcar. Capítulo de hoy: "BAJO LA CIUDAD". Barretta, con el propósito de evitar que se derrame sangre inútilmente, pide autorización para hacerse cargo de la captura de unos jóvenes que están en una casa con varios rehenes. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "INTIMIDADES DE LA CASA BLANCA". (Octava parte). Miniserie interpretada por Olivia Cole, Leslie Uggams, Louis Gossett, Robert Hooks, Leslie Nielsen, Harl Rhodes, Bill Overton y David Downing. Capítulo de hoy: El desconocido pretendiente de Liliana, logra quedarse en Washington, pero sin poder conseguir empleo. Por otra parte, un íntimo amigo del Presidente, se instala en la residencia presidencial. Segunda y última sección: "FAMILY". Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Krsysty McNichols y Meredith Baxter. Capítulo de hoy: "LA PRINCESA EN SU TORRE". Con el propósito de cambiar un poco de todo lo diario, Kate decide salir a dar un paseo. Durante el mismo, vivirá una dramática experiencia.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MARTES 20

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELEESCUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Funny Company" y otros.

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ONCE Y TREINTA

Informativo. Conducción: Cecilia Larrat y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fómica, Alicia Cáseres y Cecilia Zuberbühler.

9 MUNDO ACUATICO

Programa documental narrado por Lloyd Bridges.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Humorístico musical con la participación de los simpáticos muñecos de Jim Henson.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

12 7 CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "OFICIAL EN APURROS". Un integrante de una banda de asaltantes, comete un grave error y coloca dentro de una caja de televisores, un material radiactivo, el cual puede provocar serios daños a la población.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Juan Carlos Rousselot, Beatriz Giannacci y Amalia Rosas.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

19 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 ESTA PROVINCIANA

Teleteatro interpretado por Camila Perissé (Camila Donatti), Juan José Camero (Juan Francisco Reinhart) y elenco. Una joven chaqueña, en compañía de su hermana, decide viajar a la Capital Federal, para encontrar un

médico que pueda curarle su delicada salud. Una vez en la gran ciudad, deberá vivir dramáticos momentos, como es habitual en alguien que desea proseguir su vida aquí luego de venir de la provincia.

11 SI LO SABE CANTE

Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarías son: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronín, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 CARA A CARA

Teleteatro con Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrosa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

9 LA REVISTA DE LA TARDE

Programa de interés general conducido por Leonardo Simmons.

11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kulick, Alberto Argibay y un gran elenco.

15.30 7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 2 LARAMIE

Serie con John Smith y Robert Fuller.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

"QUE HERMANITA". Largometraje argentino interpretado por Olga Zubarry, Gregorio Barrios, Amelita Vargas, Juan Carlos Mareco, Nélida Romero y Francisco Donadio. Diversas alternativas genera una fogosa muchacha empeñada en conquistar a un famoso cantante. Para conseguir su objetivo, no encuentra mejor manera que fingirse su hermanita de leche. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks. Capítulo de hoy: "PUEBLO DESTERRADO".

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziotta, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos "Carozo y Narizota" y proyección de dibujos animados.

17.30 9 ROCK CON LECHE

Telecomedia musical infantil, con la actuación de Pogy Almendra, Alicia Anderson y la pandilla "Los Pandas".

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro de Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso y Enzo Viena.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este programa periodístico.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Harl Thodes, Yale Summers, el león Clarence y la chimpancé Judy.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney. Capítulo de hoy: "LOS TRAMPOSOS".

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Comedia de actualidad con la participación de Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Enrique Otranto, Fabián Pizzorno, Hugo Marcos, Gino Renni, Charlie Díez Gómez, Alberto Irizar, Fernando Bravo, Alberto Fernández de Rosa, Anamá Ferreira, Leticia y Marianela. Libro y actuación: Juan Carlos Mesa.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación

13 A LA MANERA DE SOFOVICH
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

- 14.30 7 VANESSA**
Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.
- 15 9 LA REVISTA DE LA TARDE**
Programa de interés general, conducido por Leonardo Simmos.
- 11 AMOR GITANO**
Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kuliok), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Ángel Suárez), Zulima (Berta Castelar), Humberto (Daniel Miglironza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Jouvett) y Zulma (Berta Castelar). Producción ejecutiva: Rodolfo Vivas. Dirección: Emilio Ariño.
- 15.30 7 TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.
- 16 2 LARAMIE**
Serie con John Smith y Robert Fuller.
- 9 AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.
- 11 NUESTRO CINE**
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.
- 13 LA MUJER BIONICA**
Serie de ciencia ficción, con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks.
- 17 2 EMERGENCIA**
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.
- 9 LA ABEJA MAYA**
Serie de dibujos animados.
- 13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE**
Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziotto, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos Carozo y Narizota y proyección de dibujos animados.
- 17.30 9 ROCK CON LECHE**
Telecomedia infantil con la actuación de Pogy Almendra y Alicia Anderson.
- 18 2 EL GRAN CHAPARRAL**
Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.
- 7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerici, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.
- 11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.
- 13 LA SOCIEDAD CONYUGAL**
Teleteatro interpretado por María Au-

relia Bisutti, Carlos Estrada, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Ergan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes y Yale Summers.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Raúl Cortez y Debora Gama.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronin y José I. López.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada- mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando

Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

Proyección de un largometraje o un programa especial, presentados por Domingo Di Núbila.

22 9 COPA AMERICA

"ARGENTINA vs. BRASIL". Transmisión directa desde el estadio Maracaná de este encuentro internacional.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aída Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.

22.30 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: Proyección de un largometraje. Tercera y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general conducido por Jorge Rossi.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouz y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Gallosio.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "CALIFORNIA COUNTRY". Serie con Ted Schackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis y James Houghton. Segunda y última sección: "BARETTA". Serie con Robert Blake y Dana Elcar.

13 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

ASEGURA BEATRIZ TAIBO QUE AUN TIENE MUCHO POR HACER

—Si tengo que hacer balance, pienso que todavía me faltan muchas oportunidades. Las que me brindó mi carrera, las realicé con todo respeto y con amor. No hay duda de que debo estar contenta, pero creo que merezco mucho más.

Alguna vez la llamaron "Gorrión", el año pasado estuvo en "Y siempre la misma historia" y en el presente interpreta "Matrimonios... y algo más". Es una figura que logra atesorar la difícil mezcla de talento, éxito y cariño popular. Con Beatriz Taibo, entre pocillos de café, hablamos de muchas cosas interesantes y el resultado fue la presente nota.

—Hay quienes dicen que los programas humorísticos del tipo de "Matrimonios" se exceden en lo "permisible" incluso existieron disposiciones para suavizar algunas partes. ¿Qué opinas al respecto?

—Primero te digo que estoy muy feliz de integrar "Matrimonios... y algo más", ciclo completamente exitoso no solo en televisión, sino también en su versión teatral. De ninguna manera estoy de acuerdo con que se dé a entender que la temática o el diálogo va "más allá del límite" que pueda dar la censura. Existe un horario de protección al menor y no estamos en él. En cambio, dentro de tal horario hay en programación numerosas series extranjeras, con su carga de violencia, corrupción, y sexo. No entiendo cómo eso "puede ir" y luego se asustan porque en programas nuestros se digan algunas "cositas" o porque una chica linda salga con una malla cavada. Es una idiotez.

—¿Cómo sos, Beatriz?

—Soy una pisciana bastante temperamental. Idealizo mucho, soy una gran soñadora. Quizá sea defecto, pero cuando caigo no pido ayuda, busco salir sola. Pienso que me haría menos daño si me hubiese psicoanalizado. Y a pesar de todo, me llevo bien conmigo y no me aburro...

—¿Te sentís encasillada?

—Al menos, no mucho. Ya que lo que me han brindado hasta el presente me importó y me divertí mucho. Además, cuando me han ofrecido papeles de carácter dramático, salí airosa. Recuerdo en teatro "Manos sucias" con Narciso Ibáñez Menta y Alfredo Alcón, "A la misma hora el año que viene" que estrené con Wagner Mautone. Y en televisión, las recientes actuaciones en "Las 24 horas".

—¿Qué te gusta más: teleteatro, comedia, drama?

—Partiendo de que mi formación es más de práctica que de estudio, y mi práctica ha sido más sobre comedia, considero que eso es lo que mejor hago. Y me gusta. Pero me interesa todo.

—En el panorama laboral de la profesión: ¿era más fácil cuando te iniciaste que ahora, no obstante los problemas actuales?

—Son distintas épocas, son dife-

rentes medios. Creo que ahora existen posibilidades mayores, a pesar de que gran cantidad de actores están desocupados. Lo que ocurre es que antes trabajabas años en radio o en teatro y, para llegar al conocimiento masivo dependías de una posible película. Ahora salís en televisión en un programa y te conoce todo el mundo.

—¿Qué medio te dio mayores satisfacciones?

—En teatro hice cosas importantes, pero considero que en televisión obtuve el reconocimiento y el cariño de la gente. Con las comedias que hi-



Agradece lo que Tiene, Pero Cree que Merece Más



Dice ser temperamental. ¿Quién lo duda?

ce con el inolvidable Atilio Marinelli o con Guillermo Bredeson, y con "Me llaman Gorrión". En cine filmé 26 películas, pero considero que, no obstante ello, no tuve grandes oportunidades. No me gratificó.

—¿Qué siente una actriz como vos, cuando un hijo decide seguir la misma profesión, así como lo hace Raúl?

—Me costó aceptarlo, ya que Raúl dejó el segundo año de Arquitectura y por entonces yo seguía siendo una "madre a la antigua". Entonces fue un golpe. Ahora veo que era lo lógico. Además, como ha sido una decisión de él, tengo que sentirme en el fondo muy feliz. Lo mismo si mi hijo menor decidiese hacer otro tanto.

—¿De qué forma te iniciaste?

—Mi vocación empezó siendo muy chica, me disfrazaba con la ropa de mamá y con talco me pintaba el rostro. Las maestras del primario le aconsejaron que me llevase a aprender teatro y entonces ya a los 12 años me puso en "La pandilla Marilyn".

Debuté en Radio Porteña, porque leía muy bien. Pero profesionalmente empecé como locutora, ya que de actriz no abundaba el trabajo. Después sí, vinieron los radioteatros y todo lo demás.

—¿Considerás que hay una "apertura" concreta en cuanto a situaciones y temas, tanto en teatro como en televisión?

—Concreta no es. Por eso quisiera saber si algún día, quienes manejan la censura, nos considerarán "adultos" y nos dejarán ver lo que queremos ver. A pesar de todo pudimos crecer y mucho. Tanto que creo que de alguna manera estamos dejando de lado el "no te metás"...

—¿Te preocupa el futuro?

—Me preocupa en razón de lo que podamos dejarle a nuestros hijos. Afortunadamente soy positiva y pienso que en la medida en que nos dejen hacer y que lo hagamos, podremos salir de este pozo en el cual nos han metido.